



## İspanyada mütareke ümitleri artıyor...

### İngilterenin teşebbüsü, İtalya müstesna her tarafta iyi karşılandı

#### İdama mahkûm edilen iki Alman tayyarecinin kurtulması için beynelmilel teşebbüsler yapıldı

Londra 22 (Hususi) — Dün Cebelütta-  
rıktan hareket eden Franko hükümetinin  
maliye nazırı Mars, zevcesile birlikte Na-  
poliye varmış ve oradan Romaya git-  
miştir.

B. Mars, Napolide kendisile görüşen  
gazetecilere demiştir ki:

— Seyahatimde hiç bir gizli maksat  
yoktur. General Franko tarafından bana  
hiç bir vazife verilmemiştir.

Aynı vapurda bulunan Alba dükü ve  
arkadaşları ise yollarına devam ederek  
Cenovaya gitmişlerdir.

Bu esrarengiz seyahatin mahiyeti he-  
nüz anlaşılmamıştır.

Diğer taraftan İspanyada bir mütare-  
kenin akdi için Londra hükümetinin yap-  
tığı teşebbüs, alâkadarlar tarafından mü-  
sait bir şekilde karşılanmıştır. Almany-  
nın bu teşebbüse müsbet bir cevap vere-  
ceği anlaşılmaktadır.

(Devamı 3 üncü sayfada)



General Franko

## İsmet İnönü Yunan Kralı ile görüşecek

### Başvekil dün İsviçreden geçerken B. Rüşti Arasla görüştü

Londradan Atina yolile gelecek o-  
lan Başvekilimiz İsmet İnönü'nü al-  
mak üzere Güneysu vapuru dün akşam  
limanımızdan Pireye hareket etmiştir.  
Vapur yarın üçte Pire limanına vara-  
caktır.

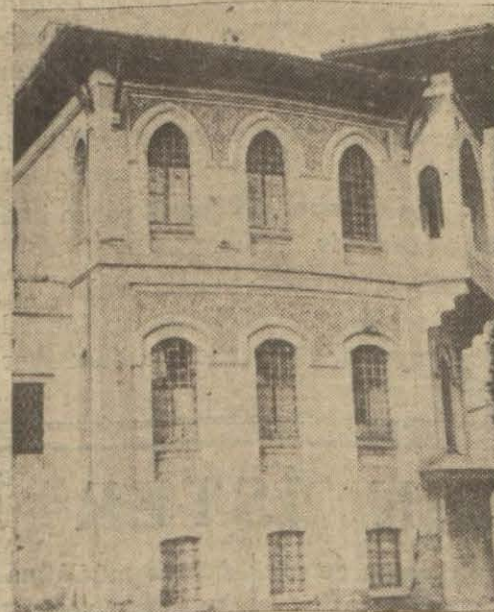
(Devamı 3 üncü sayfada)

## Negüsün oğlu Habeşistan tahtını reddetti



Asfa Vuzen babasile beraber  
(Yazısı 5 inci sayfada)

## Tevkifhanedeki kadınlarda bulunan bıçaklar



Kadınlara tevkifhanesinin dışarıdan  
görünüşü  
(Yazısı 11 inci sayfada)

## Halk ne okuyor, halka ne okutmak lâzım?

### Matbuat umum müdürlüğünün (Halk kitapları) için giriştiği teşebbüs etrafındaki fikirler

#### Tutulan yol yanlıştır

Yazan : Bürhan Cahit

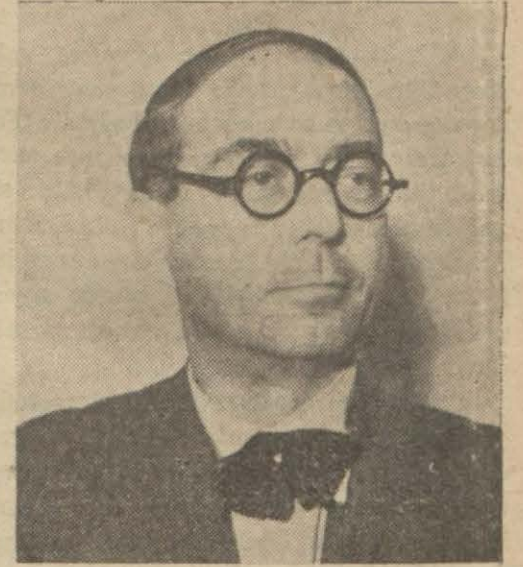


Bürhan Cahit

[Yazısı 3 üncü sayfada (Sabahtan sa-  
baha) sütunundadır.]

#### Tutulan yol doğrudur

Yazan : Muhittin Birgen



Muhittin Birgen

[Yazısı 8 inci sayfada dört ve beşinci  
sütunlardadır.]

## Arnavutlukta asilerin reisi ele geçirilemedi

### Etem Toto avenesile sarp dağlara iltica etti. Tenkil hareketi devam ediyor



Arnavut subaylarından bir grup

Belgrat 22 (Hususi) — Arnavutlukta-  
ki isyan hareketi tenkil olunmakla beraber,  
asilerin elebaşısı Etem Toto ve avenesi  
halen ele geçirilememiştir.  
Arnavutluğun cenuptaki sarp dağları-  
(Devamı 3 üncü sayfada)

## Sultanahmet hafriyat sahasında bir Bizans müzesi kurulacak

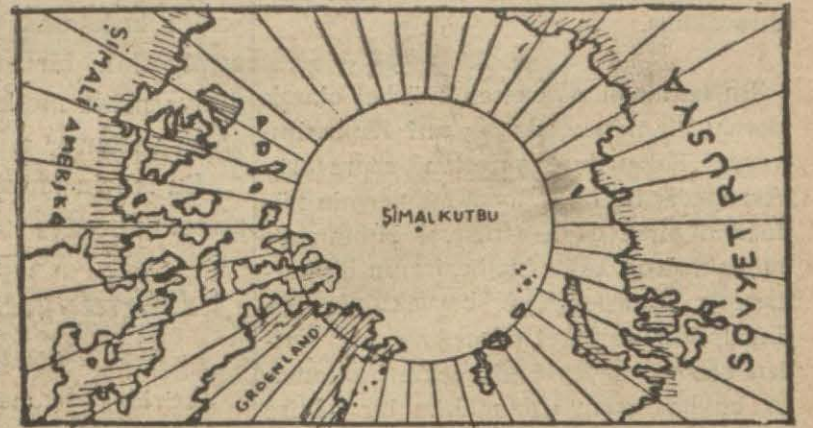


Hafriyat sahasında bulunan metli mozayiklerden biri  
(Yazısı 5 inci sayfada)

## Tarihte üçüncü defa Şimal kutbuna varıldı

### Bir Rus tayyaresi kutbun 20 kilometre ilerisinde bir buz kütlesi üzerine kondu, dört âlim kutubda bir sene kalıyor

Moskova 22 (A.  
A.) — Akademi â-  
zasından Otto Sch-  
midt tarafından sev-  
kedilmekte olan ha-  
vai şimal seferine  
çıkan beş tayyare-  
den biri dün saat  
11.10 da tarihte ü-  
çüncü defa olmak ü-  
zere şimal kutbu-  
nun üzerinden uç-  
muştur.



Şimal kutbunu gösterir harita

Sovyet tayyare-  
cilerinden meşhur Voldoplanov tara-  
fından sevkedilmekte olan tayyare, kut-  
bun 20 kilometre kadar ilerisinde A-  
(Devamı 5 inci sayfada)

## Dünkü millî küme maçı

## Galatasaray, Üçoku 7 - 3 mağlûp etti



Galatasaray - Üçok maçıdan bir enstantane

Millî küme maçlarından Galatasaray -  
Üçok karşılaşması dün Taksim stadyo-  
munda yapıldı.  
Oyun başlar başlamaz İzmir akına geç-  
ti. Fakat ortada oynayan Saim açıkları  
(Devamı 6 inci sayfada)



## Hergün

### İtalya Kralının Macaristan seyahati

Yazan: Muhittin Birgen

İtalya kralı ve Habesistan imparatoru Majeste Vittorio Emanuele, birkaç ay evvel Macaristan kralı ve Amiral Horty tarafından Romada kendisine yapılmış olan ziyareti iade etmek üzere, Budapeşteye gitti. Bütün Macaristan kral ve imparatora büyük bir kabul merasimi yaptı ve Budapeştede yer, yerinden oynadı. Kral henüz Romadan hareket etmeden evvel İtalyan gazeteleri büyük neşriyat yaptılar, hareketi müteakip Alman gazeteleri de bu neşriyata iştirak ettiler.

On üç senedenberi ilk defa olarak İtalya haricinde bir seyahate çıkan ve Habesistan imparatoru olarak ta ilk defa Macaristan ziyarete giden kral ve imparatora Hariciye Nazırı Kont Ciano'nun da refakat etmekte bulunduğu işaret eden İtalyan gazeteleri, Budapeştede gayet mühim meselelerin konuşulacağından bahsettiler. Hulâsa bu seyahat, bütün merkezi Avrupa efkârını harekete getiren siyasi bir hâdise oldu.

İlk bakışta bu ziyaret, evvelce vaki olan diğer bir ziyaretin iadesinden ibaret bir nezaket ve mücâmele hâdisesidir. Fakat, İtalyan ve Alman gazetelerinin müteahhit dille, seyahate gayet büyük bir siyasi ehemmiyet atfetmekte olmalarına bakılırsa İtalya ile Macaristan arasındaki bu dostluk nümayişinin bir de siyasi mahiyeti olduğunu kabul etmek zaruridir.

Bu siyasi mahiyet nedir? Budapeştede yeniden neler konuşulacak? Her ne kadar İtalyan gazeteleri Macar rövizyonculuğundan ve Macaristanın da askeri kuvvetini dilettiği gibi artırmak hakkından bahsediyorlarsa da şu esnada bu meselelerin canlandırılacağı gösterir başka alâmetlere tesadüf edilmediğinden konuşulacak şeyler arasında doğrudan doğruya bunların mevzu teşkil edeceğine ihtimal vermek müşküldür. Alman gazeteleri, bir aralık Avusturya ile Macaristan arasında, Tuna memleketleri münasebetlerine dair husule gelmiş yanlış anlaşılmalardan da bahsediyorlar. Alman gazetelerine göre Avusturya Cumhuriyetinin Peşte seyahatinden sonra bu yanlış anlaşılmalara bertaraf edilmiştir. Bu defa da Peştedeki konuşmalar, bu hâdiselerin tesirini büsbütün ortadan kaldıracaktır.

Bu tantanalı ziyaretten, müsbet olarak derhal bir netice çıkacak mı? Zannetmiyoruz? Fakat, bu ziyaretten sonra orta Avrupada, Berlin - Roma mihverinin nüfuzunu biraz daha artırmış bulunacağı muhakkaktır. Bilhassa, haziranın ilk haftasında Çekoslovakya başvekilinin de Budapeşteyi ziyaret edeceğine dair verilen haberlerin teyit edilmekte bulunması, bu bakımdan çok mühim bir hâdise teşkil eder. Almanyanın silâhlanmaya başladığı ve İtalyanın da Habesistan işini halletmiş bulunduğu zamandanberi orta ve şarki Avrupada hergün biraz daha nüfuz kaybeden Fransız siyaseti, bu sahayı yavaş yavaş tahliye etmiş ve meydana Berlin - Roma mihverine serbest bırakmıştır. Bu suretle, kendisini yalnız müdafaa hissedilen Çekoslovakyanın şimdi bir de Macaristanla konuşmaya mecburiyet hissetmesi, Berlin - Roma mihverinin kazandığı nüfuz derecesini gösterme kâfidir.

Ne taraftan bakılırsa bakılsın, bu nüfuz büyütmekte ve kuvvetini artırmaktadır. Faraza, bugün Macaristan da silâhlarını istediği kadar artırmak kararına verecek olsa, artık buna mukavemet edecek bir siyaset kuvveti yoktur. Bunun için, orta Avrupa, zahiri sükûnete rağmen, Avrupanın en mühim bir siyaset sahası olmuştur. Harp sonu Avrupasının siyasi kuvvet taksimatını tamamen değiştiriyor. O kadar değiştiriyor ki orta Avrupanın bugünkü vaziyeti, sulh için, İspanyanın vaziyetinden daha mühim tehlikeleri taşıyor, diyebiliriz.

Muhittin Birgen

### Hamidiyenin sehtü

Hamidiye mektep gemisinin Yugoslavya limanlarına yapacağı ziyarete ait hazırlıklar bitirilmek üzeredir. Mektep gemisi Yugoslavyanın Dobrovnik limanını ziyaret edecektir. Hamidiye bu limandan sonra Giridin Hanya limanına da uğravicaktır.

## Resimli Makale:

Hiç sönmeyen aşk



Amerikalı bir terbiye âlimi yıllarca evvel «Anne» mevzuu üzerinde konferans vermek, yazı yazmak, anneliği takdis eden mûsamere tertib etmek üzere bir «Anneler Günü» ihdas etmişti, bu âdet bilâhara Avrupanın bazı memleketlerine de geçti, senenin muayyen bir günü «anneliği takdis» etmeye hasredildi, annelik şerefine şenlikler yapılmaya başlandı.

Hakikatte «Anne Günü» senenin bir günü değil, her günü değil, hayatın bütün devam müddetidir. Annenin çocuğuna karşı beslediği aşktan aldığı ilham çocuğuna bir gün, bir sene değil bütün hayatınca yol gösterir, çocuğuna hayata geldiği gün başlar, hayattan sonra da devam eder. Anne günü bütün çocuklar, erkekler ve kadınlar için bir maziye hatırlama günüdür. Her sene böyle bir anneler şenliğine biz de mühtâcız.

## SÖZ ARASINDA

### Berlin, Paristen Moda merkezliğini Alabilecek mi?



Paris dünyanın moda meşheridir. Bilhassa kadın modası orada ihtira edilir ve yeni modelleri görmek için bütün dünyanın terzileri her sene Parise akın ederler.

Şimdi, Berlin, Parisin bu mazhariyetini kiskanmaktadır. Berlin terziler cemiyetinin bir toplantısında, Berlinin dünya moda merkezi olması için lâzım gelen tedbirler araştırılmıştır.

Bu iş için terziler müşterek bir müessesese kurmağa karar vermişlerdir.

### «İstiridyelere merhamet ediniz!»

«İstiridyelere merhamet ediniz, onları canlı canlı kaynar sulara atarak pişirmeyiniz. Canlı canlı üzerlerine limon sıkarak ilik gibi ağzınızı şapırdakta şapırdakta yemeyiniz. İstiridyelere acıyınız.»

Bu sözleri Amerikada Alabama eyaletinde himayeli hayvanat cemiyeti âzalarından biri söylüyor ve mebus olduğu için parlâmentoya da bir kanun lâyihası veriyor. Parlâmentoda bu hayvanların hassasiyetinden, duydukları ıstıraptan ve böyle canlı canlı yenildikleri zaman hissettikleri acıdan yana yakula bahsediyor, ve istiridyelerle midyeler hakkında hususi bir öldürme sistemi teklif ediyor. Fakat, teklifi reddediliyor.

### Pariste pahallık

1937 Paris sergisi münasebetile Paris birdenbire fevkalâde pahallılaşmıştır. Bizim paramızla 45 liraya tutulan odalar 75 liraya çıkarılmıştır. Dükkanlarda seyyahların alabilecekleri mallar yüzde yüz arttırılmıştır.

Fransızlar buna müthiş kızışmışlar ve sergi (memleketteki bereketi mahvetti) demeye başlamışlardır.

### HER GÜN BİR FIKRA

#### Yarımdan tezi

Merhum Ömer Seyfeddinin hükümet dairelerinin birinde bir iş çıkmıştı. Müracaat ettiği gün:

— Yarın işiniz yapılır.

Dediler. Ancak bir hafta sonra iş yapıldı. Bir müddet geçti, gene bir iş çıktı. Bu seferki müracaatında gene:

— Yarın işiniz yapılır!

Dediler. Ömer Seyfeddin rica etti:

— Bu işin biraz acele yapılmasını istiyordum.

— Yarımdan tezi var mı?

— Var ya efendim, öbür gün var, daha öbür gün var.. daha daha daha öbür gün var..

### Talihsiz sandalcının Bulduğu Reklâm usulü



İngilterede sandalcının biri çok talihsiz imiş. Ne yapmış ne etmiş istediği gibi para kazanamamış. Sandala binmek isteyen müşteriler hep diğer sandalcıları tercih ederlermiş.

Oldukça kalabalık bir aileyi beslemek mecburiyetinde olan sandalcı düğünmüş, taşınmış. Yepyeni bir ilân usulü bulmuş ve bir hasır şapka satın almış. Şapkanın üzerine:

(Benim sandalına bininiz. Hem ucuz, hem de rahattır!) diye yazmış.

Bunu gören ehlikeyf talihsiz sandalcının sandalına üşüşmüşler.. ve bitabi sandalcı da az zaman içinde refaha kavuşmuş.

### Medeniyet musikiyi öldürüyormuş!

Meşhur Çello üstadlarından Rus Çerinavski şu iddiadadır:

İnsanlar medenileştikçe musiki zevklerini kaybetmektedirler.

Bundan elli sene evvel musikiyi daha engin bir meftuniyetle dinleyen nesil ile bugünkü caz düşkünü nesil arasında çok fark vardır.

Bu iddiasını ispat etmek için cenubi Afrikada büyük bir turneye çıkan musikişinas son zamanlarda tekrar Londraya dönmüş ve demiştir ki:

«Cenubi Afrika vahşileri çalgısını o kadar derin bir vecdile dinlediler ki, bana en büyük mukaddes rütbelerini verdiler.»

Otuz senedir görmediğim Rusyaya gidip anavatanımı ziyaret ettikten sonra, bu sefer de Eskimoların diyarına yolculuk edecek ve onlara sazımı dinleteceğim. Ne yapalım medeni insanlara dinletemediğimiz san'atimizi vahşi zannedilen kimselere dinletiyoruz.»

### Dünyanın en uzun kelimesi

Dünyanın en uzun kelimesi bir zamanlar Fransızca idi. Bu kelime (meşrutiyete mugayir) mânasına gelen Anticonstitutionnellement idi. Geçenlerde bir Fransızca mecmuada bu kelime daha uzun bir kelimenin bulunduğu yazılıyordu. Bu kelime de Almanca lisanında şu idi:

Constantinopolitanischerdualieltsachspfeifenspitzenmacher.

Tabii iş inada binmişti. Bu sefer de fenciler ortaya yeni bir kelime attılar:

Tetramethyldiamidodiphenyldiantranoltetramethylenediamide.

Bakalım iddianın sonu ne olacak?

### 4000 çeşit şarap yapan kadın

İngilterede 30 yıldanberi lokantacılık yapan Mss. Mabel isminde bir kadın, şimdiye kadar pişirdiği yemeklerin birer listesini yapmış ve âdetâ her birinin reçetesini hazırlamıştır. Yirmi cilt kadar tutan bu «yemek» reçetelerini kitabı mukaddesler gibi saklayan Madam Mabel, son günlerde yeni bir sırrını daha ortaya koymuştur. Bu sır şudur:

Madam Mabel 4000 çeşit şarap imal edebilmektedir.

4000 çeşit şarap yapabileceğini ispat eden Madam Mabel şarap formüllerini samimi müşterilerine belletiyor.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Denizyolları İdaresi elindeki yolcu vapurlarının en eskisi olan «Gülcehal» i üçüncü defa olarak kadro haricine çıkardı. İsteklisini bulursa satacaktır. Gazetelerde okudu-

ğumuz tafsilâtına bakılacak olursa Denizyolları İdaresini bu kararı vermeye sevkeden sebep vapurun eskiliği değil, çok masraflı oluşudur.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısa

### Çocuk suçlular

E. Talu

Gelecek yıl bütçe projesinin masraf kısmına suçlu olup ta hüküm giyen çocuklar için 20.000 lira konmuş olduğunu memnuniyetle karşılanırdam.

Mahkûm çocukların umumî hapishanelerde, kaşarlanmış, sabıkalı canilerden ayırd edilerek, şaşkın fakat daima ıslah edilmek ihtimali olan ruhlarının daha ziyade zehirlenmesinin önüne geçilmesi gazetemin ve benim ezeli davamızdır.

Kaç defa bu sahifelerde ve bu sütunda, aynı dava mevzuu bahsedilerek, her iyiliği düşünen sayın hükümetimizin bu sosyal ve insani ihtiyacı da bir an evvel karşılamasını dilemiştik.

Sevinçle görüyoruz ki bu yolda ilk adım atılmış bulunuyor. Gerçi bütçeye konan bu yirmi bin liralık tahsisat çok bir şey değildir. Bununla ancak, belli başlı bir iki şehirde, ufak mikyasta birer ıslah evi açmak ve bunları zar, zor idare etmek imkânı bulunacaktır.

Gönül isterdi ki, adliyemizin, yaşlı başlı mahkûmlar için İmralı adasında yapmış olduğu sıhhi, açık hava hapishanesi tecrübesinden mülhem olarak, küçükler için de bunun tıpkısı yapılsın. Ve gene böyle, sosyete ile rabıtası bulunmayan bir adanın üzerinde, mahkûm çocuklar, alelade gardiyanların değil de, nüfuz ve seciye sahibi tecrübeli pedagogların nezareti altında manen ve maddeten (desintoxiqué) - zehirin tesirinden kurtulmuş - olup, tekrar camiannın içerisine avdet edebilsinler.

Zira, ekseriya, işlediği suç gayri şuurî olarak, iş görenekle, yahut ki şunun bunun caniyane teşvikleriyle, nadiren de zaruret ilcasile işliyen çocuk bir müddet, kuvvetli fakat gene de müsfikane bir inzibat altında bulunacak, irşat edilecek, doğru yola güdülecek olursa, yüzde doksan kabili ıslaktır.

Fazla olarak, açık havada, beden terbiyesi, sıhhi ve kâfi bir gıda, muntazam ve pratik dersler, bir suçlu damgasıyla oraya gelen zavallı yavrunun insanlara arasına yeniden katıldığı zaman manen ve maddeten oldukça mücehhez faydalı bir unsur olmasına imkân verecektir.

Herhalde, atılmış bir adım vardır. Bu adımı daha geniş ölçüde icraata başlangıç olmasını bütün samimiyetimizle temenni ederiz.

E. Talu

### Dünyanın en fazla rüşvet veren adamı

Muhtelif şekillerde rüşvet vermeği kendine meslek itihaz etmiş olan adam kimdir biliyor musunuz? Amerikanın petrol krah Rokfeller.

Şimdi işden güçten uzaklaşmış olan ve her ne bahasına olursa olsun 100 yaşına kadar yaşamak isteyen ve 97 lik ihtiyar şimdiye kadar bir milyar dolardan fazla rüşvet vermiştir.

Rokfeller rüşvet vermek üzere her memlekette hususi adamlar kullanmakta ve oralarda bir petrol madeni bulunduğu takdirde bu adamları vasıtasile bu madenleri bulanları itma ederek yeni yeni petrol damarlarının bulunmasına mâni olmaktadır.

### Biliyor musunuz?

1 — Darmstadt şehri nerededir?  
2 — Tarihte, «Bir inkilâpta ve bir harpte muvaffak olmak için cür'et, cür'et, gene cür'et ve daima cür'et lâzım!» diyen adam kimdir?

3 — Asurların meşhur payitahtı olan Ninuva milâttan kaç yıl evvel, hangi hükümdar tarafından yıkılmıştır.

(Cevapları Yarın)

★

### Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — İran şair ve tarihçilerinden Fâhreddin 13-14 üncü asır arasında yaşaymıştır.

2 — Bulgaristanda Şipka harbi 1877 de Türklerle Bulgarlar ve Ruslar arasında yapılmıştır.

3 — Çarliston şehri Birleşik Amerika'dadır, nüfusu 68.000 dir. Pamuk ticaretile meşhurdur.



# TEL GRAF HABERLERİ

## İspanyada mütareke ümitleri artıyor...

**İdamaya mahkûm edilen iki Alman tayyarecinin kurtulması için beyuelmilel teşebbüsler yapıldı**

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Franko'nun mağlûbiyetine hiç bir surette tahammül etmeyecek olan İtalyanın ne gibi bir yol tutacağı henüz malûm değildir.

İspanya hâdiselerinde beynelmülâkâya celbeden başka bir mesele de, Bilbao halkı tarafından idama mahkûm edilen iki genç Alman tayyarecinin vaziyetidir.

Bunlara affedilmesi için dünyanın her tarafından Valans hükûmeti nezdinde teşebbüsler yapılmaktadır.

Bizzat Hitlerin ve Fransız hariciye nazırı Delbos'un da, yeni İspanyol başvekiline Negrine bu hususta müracaat ettikleri söylenmektedir.

**İngiliz gazeteleri ne diyor?**

Londra 22 (A.A.) — Sabah gazeteleri, İngiliz hükûmetinin İspanyadan yabancı gönüllülerin çekilmesi meselesi hakkında muhtelif hükûmet merkezlerinde teşeb-

büslerde bulunduğu haberini teyit etmektedir. İngiltere, bu mesele için, İspanya dahilinde bir mütareke yapılmasını teklif etmiş ve teşebbüslerini, Berlin, Roma, Lizbon, Moskova ve aynı zamanda bittabi Valansiya ve Salamankaya da yapmıştır.

Daily Telegraph bu mesele etrafında diyor ki:

Salâhiyyetar makamlar, böyle teşebbüslerin yapıldığını tezip etmekte ise de İngiltere hükûmeti, alâkadar devletlere notaları yollamıştır.

**Alman tayyarecileri meselesi**

Berlin 22 (A.A.) — Resmî mahfeller, esir edilen Alman tayyarecilerinin hangi şartlarla serbest bırakılacakları hakkında Bilbao'dan gönderilen nota hakkında Reuter ajansının muhabirine şu beyanatta bulunmuşlardır:

«Esir edilen gönüllü Alman tayyarecilerinin bir pazarlık vasıtası olarak

kullanılması hususunda Basklar tarafından yapılacak olan her teşebbüs bizzat Basklar üzerinde gayri müsait tesirler bırakacaktır. Çünkü bu şekilde bir teşebbüs, herhalde mukabil tedbirler alınmasını intaç edecektir.»

**Hitlere mektup**

Bilbao 22 (A.A.) — Reuter ajansının muhabiri bildiriyor:

Henüz resmen teyyüd etmeyen bir şayiye göre, Bask hükûmetinin reisi Aguirre, Hitler'e bir mektup göndererek Bask cephesindeki Alman tayyarecileri geri çekildiği takdirde idama mahkûm edilen iki Alman tayyarecisinin serbest bırakılacağını bildirmiştir.

**Bilbao önünde**

Durango 22 (A.A.) — General Franko kuvvetleri bugün, Bilbaoya 13 kilometre mesafede Lemona mevkiine varmışlardır. Chucarieta taburu, bütün levazımı ve silâhları ile esir edilmiştir.

## Milletler Cemiyetinin toplantısı Londrada asabiyetle bekleniyor

Londra 22 (A.A.) — Milletler Cemiyetinin önümüzdeki içtimaı burada asabiyetle beklenmektedir. Mısırın Milletler Cemiyetine âza olarak kabul edilmesinden şüphe edilmemektedir. Zira bu bir formaliteden ibaret bulunmaktadırlar. Fakat diğer taraftan Cemiyet pakının 16 ncı maddesinin müzakere edileceği de sanılmamaktadır. Çünkü böyle bir münakaşanın dikkatli bir hazırlığa ihtiyacı vardır.

Habeşistan meselesinin ortaya atılması meşhûktur. Negüs, bu defa Milletler Cemiyetinde esasen temsil olunmayacaktır. Zannedildiğine göre, eğer İtalyan imparatorluğunun tanınmasını istihdaf eden herhangi bir teklif yapılırsa İngiltere bundan memnun olacaktır. Bununla beraber bu mesele hâlâ nezaketini muhafaza ettiğinden bir kere daha taliki tercih olunmaktadır.

## İtalyanın Akdeniz Siyaseti

Roma 22 — Hariciye müsteşarı Bastianini, âyan meclisinde İtalyanın harici siyaseti hakkında izah vermiştir.

Müsteşar demiştir ki: İtalyan - Habeş ihtilâfını müteakip muhtelif memleketlerle 30 dan fazla ihtilâf akdedilmesinde gösterilen sür'at, İtalyanın bir teşriki mesai siyaseti tesis etmek istediğini ispat etmektedir.

Roma - Berlin mihverinden bahseden Bastianini, bu mihverin Avrupa sulhunu muhafaza ettiğini ve ecebî muhtuat tarafından iddia edildiği ve hile bir blok teşkil etmediğini söylemiştir.

Müsteşar, bundan sonra Roma protokolü ile Yugoslavya ile akdedilen ihtilâfa, daima sulhu olan İtalyanın Akdeniz siyasetine ve Türkiye Hariciye Vekili ile yapılan konuşmalara telmih etmiştir.

Bastianini, şunları ilâve etmiştir: «İtalya, Mısırın kapitülasyonların ilâhâsı hakkındaki talibini derhal müsaade bir şekilde karşılamıştır.»

## Umum hava Komutanlığı

Ankara, 22 (Hususî) — Meclis Müdâfaası Encümeni memleketin pasif umum hava temin maksadile kurulacak umum hava komutanlığı hakkındaki lâihayı müzakereye başlamıştır.

Erka komutanlarına araba yerine otomobil tahsis edilmesine dair hükûmet meclise bir lâihaya vermiştir.

Orduda müfid olacak telif ve tercüme eserlere verilen ikramiyenin vergiye tabi tutulmaması müdafaa encümeninde tefsir suretile kararlaştırılmıştır.

## Bergamanın Tarihî Kermesleri

Bergama 22 (Hususî) — Bergamanın tarihî kermeslerini canlandırmak üzere İzmir valisinin eseri olarak Bergama kermesi bugün öğleden sonra açıldı. İzmir, Manisa ve civar vilâyetlerden binlerce ziyaretçinin önünde vali Güleç bir nutuk söyledi. Manisa valisi de törende vardı. Millî oyunlar oynandı. Köylüler heyecanla coşarak günün zevkini arturdular. İstanbul Şehir tiyatrosunun temsili güzel oldu. Yarın sabah harabeler ziyareti edilecek.

## İzmir fuarına 200 bin lira gönderildi

Ankara, 22 (Hususî) — Maliye İzmir fuarına yaptığı yüz bin liralık yardımın havalesini telgrafla İzmir defterdarlığına bildirmiştir.

İktisat Vekâleti de fuara yüz bin lira serbest döviz ve İzmir fuarı yollarında kullanılacak 700 ton çimentonun maliyet fiyatına verilmesi için İstanbul fabrikalarına emir vermiştir.

**Ankaraya giden hey'et döndü**

Ankara, 22 (Hususî) — Kömür sergisini gezmek için İzmirden gelen heyet bugün avdet etmiştir.

## Kömür sergisi bugün kapanıyor

Ankara, 22 (Hususî) — Kömür sergisi yarın kapanacaktır. Mühassıslardan mürekkep bir hey'et pazartesinden sonra sergide teşhir edilmiş eşyayı tetkike başlayacak, tecrübeler yapacak ve bunlara numaralar verecektir.

Yüz üzerinden 84 den fazla rey alacak eşyaya büyük mükâfat, 25 numara alanlara şeref numarası ve altın madalye verilecektir.

Jüri seçeceği soba, kalorifer, banyo tiplerini rapor halinde Vekâlete arzedecektir. Vekâlet bu tipler üzerinde tetkikler yaptıktan sonra bunları memleket içinde kolaylıkla ve ucuz fiatlarla tedarik imkânları verecek ve bunu temin için de vergi muafiyetleri derpişedecektir.

**İş Bankası umum müdürü**

Ankara, 22 (Hususî) — İş Bankası umum Müdürü Muammer Eriş tetkik seyahatinden Başvekil İsmet İnönünün refakatinde Ankaraya dönmektedir.

## İsmet İnönü Yunan Kralı ile görüşecek

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Başvekil İsmet İnönü ile refakatinde bulunan Amiral Şükrü Okan, Ordu Müfettişi General Kâzım pazartesi günü gecesi vapura binerek hareket edeceklerdir. Başvekilimiz çarşamba sabahı şehrimize gelmiş bulunacaklardır. İsmet İnönü aynı akşam Ankaraya hareket edeceklerdir.

**Paristen geçerken**

Paris 22 (A.A.) — Anadolu ajansının muhabiri bildiriyor:

Londradan dönmekte olan Başvekil İsmet İnönü dün akşam ekspresle Paristen geçmiş ve istasyonda Paris büyük elçimiz Suat Davaz ile Yunan ve Romanya elçileri sefaretimiz ve Osmanlı ve dünyayı umumiye erkânı tarafından selâmlanmış ve uğurlanmıştır.

**Atina mülakâtı**

Cenevre 22 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

Başvekil İsmet İnönü, bu sabah erken Lozandan geçmiştir. Semplon ekspresle Atinaya gitmekte olan Başvekil, Nişte tren değiştirecek ve Selânik tarikle Atinaya varacaktır. Hariciye Vekili doktor Tevfik Rüşti Aras, bütün İsviçre arazisi dahilinde başvekil ile refakat etmiş ve bilâhare Cenevreye dönmüştür.

Başvekil İsmet İnönü Atinada Elen Başvekil M. Metaksas ile görüşmelerde bulunacak ve Majeste kral ikinci Georges tarafından kabul olunacaktır. Hüsusi bir Türk vapuru Pireye hareket edecek ve orada, 24/25 mayıs gece yarısından itibaren başvekilin emrine amade duracaktır.

İsmet İnönünün o gece hareket etmesi muhtemel bulunduğu gibi 25 mayıs günü hareket etmesi de muhtemeldir.

Başvekil İsmet İnönü, 27 mayısta Ankaraya dönmüş bulunacaktır. Büyük Millet Meclisinde bütçe müzakerelerinde söz söyleyecektir.

## Arnavutlukta Asilerin reisi Ele geçirilemedi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

na sığınmış olan bu asilerin takibi pek müşkül olmaktadır.

Hükûmet kuvvetleri, halkın ve milislerin yardımı ile asileri üç koldan takip etmektedirler.

Bugün dolaşan bir rivayete göre Etem Toto Yunanıstana kaçmıştır. Diğer bir rivayete göre de, Arnavutluk sahiline kadar inmeğe muvaffak olan Etem Toto, Amerikaya gitmek üzere gizlice bir vapura binmiştir.

Maamafih, hükûmet kaynaklarından verilen haberlere göre böyle bir firarın kabil olmadığı anlaşılmaktadır. Gerek Yunan hududunda, gerek sahil boyunda sıkı tedbirler almış olan Arnavutluk hükûmeti, Etem Toto'nun kaçmasına ihtimal ve imkân olmadığını tasrih etmektedir.

Asilerin muhakkak surette ele geçirileceği söylenmektedir.

**SABAHTAN SABAHA:**

# Siyaset ALEMİNDE

Milletler Cemiyeti toplanırken

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Bu ayın yirmi altısında toplantıya çağırılan Milletler Cemiyeti asamblesinin oldukça hararetili müzakerelerine şahit olunacağı anlaşılıyor. Bu toplantı, Mısır milletinin, Milletler Cemiyetine aza olarak kabul edilmesi zaruretinden doğmuştur. Milletler Cemiyetine yeni-bir aza kabul edildiği şu sırada, istiklâlini kaybetmiş olan, fakat henüz mümessilleri bu cemiyete devam etmekte bulunan Habeşistanın vaziyeti merak uyandıran bir meseledir. Bu çarpışık işi halletmek için bulunmuş bir çare vardır: O da, pasaportlarının meriyet müddeti geçmiş olduğu beyanile İsviçre hükûmetinin bu murahhasları kendi toplantılarına kabul etmemesidir.

Bu, mantıklı bir tesviye şekli olabilirse de insanî bir hal tarzı sayılmaz. Habeş murahhaslarının bu toplantıya iştirak etmemeleri davayı muvakkaten halletmeye yarıyabilir. Fakat kökünden fasletmiş olmaz. Bunun haricinde, bu toplantının meşgul olacağı diğer nazik bir mesele de, İspanya hükûmetinin İtalya hakkında yaptığı ithamdır. Malûm olduğu üzere M. Negrin'in riyasetinde yeni teşekkül eden İspanya kabinesi, ilk iş olarak Cemiyeti Akvama müracaat etmiş ve İtalyanın İspanya işlerine fiilî müdahalede bulunduğunu beyan ederek İtalyadan şikâyetle bulunmuştur.

İtalyan murahhaslarının bu toplantıda bulunmaması ihtimali çok kuvvetli olduğu için, bu şikâyetin doğurabileceği ameli netice, sorulmaya değer bir sualdir. Maamafih, bütün bu ahval, eğer bu mevzu müzakere edilirse, konuşmaların çok şiddetli olabileceğini gösterir. Çünkü vaziyetten bilhassa memnun olmayan İskandinav hükûmetlerinin, Franko kuvvetleri tarafından ticaret gemilerine yapılan tecavüzlerden dolayı, resen dahi, bir münakaşa zemini ihdas etmeleri mümkündür. Bu takdirde, neticesiz de olsa, Cenevrede bir defa daha ideolojik nazarı bir kavganın hudusu uzak sayılmayacak bir ihtimaldir.

Selim Ragıp Emeç

## Maarif Vekili idman Şenliklerine giren Mektepleri tebrik etti

Ankara, 22 (Hususî) — Maarif Vekili 19 Mayıs idman şenliklerine iştirak eden mekteplere teşekkürlerini bildirerek bu büyük günün kutsal mânâsını kavramış olduklarını gösteren heyecanlı hareketleriyle seyirciler üzerinde iyi tesir bıraktıklarını tasrih etmiştir.

## Halk kitapları

Âşık Garip, Hoca Nasrattin, Köroğlu gibi halk tabakaları arasında yarı hakiki yarı hayali maceralar ile yer tutmuş kahramanların adlarından istifade ederek onları yeni mevzular içinde yaşatmak imkânı var mıdır?

Bu suali Matbuat Müdürlüğü sormazdan on yıl evvel kendi kendime sormuş ve hattâ birkaç tecrübe de yapmışım. Tecrübelerim beni tatmin etmedi. Bu tipleri yaşadıkları devrin dekorundan ayırınca üzerlerindeki o baba-yığıtlık, kalenderlik, filozofluk kılığı derhal kayboluyor ve kahramanlar birer âdi palyaço şekline düşüyorlar.

İşil işil parlayan fakat görünüşü ile yontulmamış ham bir elmasa benzeyen orta Anadolunun Hoca Nasrattini, pos bıyıkları, yağız çehresi, delici bakışlarıyla Çamlıbel tepelerinden engin ovaları seyreden Türkün dik başlı Köroğlusu ve alevleri gökleri tutuşturan aşkı ile Mardin yaylalarından Halep çöllerine kadar seyyar bir meşale gibi akıp giden şarkın Âşık Garibi halk ruhunun susadığı macera ve heyecan ihtiyacı ile birer destan ve masal haline gelmiş küçük maceraların her zaman bulunur ve yaratılır basit kahramanlarıdır. Ve kanaatime, tecrübeme göre bunların modernize etmek imkânı olmadığı gibi ihtiyaç ta yoktur. Bunlara dair yazılan ve bugün de kapışa kapışa okunan kitapların halkı okumağa alıştırmak noktasından faydalı olduğunu da iddia ederim. Biz şehir çocukları bile vaktile Ahmet Mithat merhumun Hasan Fellâh, Hüseyin Mellâh efsanelerinden okumak zevkini tatmışık.

Bana kalırsa bunların kahramanlarını alıp mevzularını değiştirecek ve halk arasındaki efsanevi kıymetlerini öldürecek yerde bu destanları halka doğru uzatan münevver teşkilâtın bir ileri keşif postası gibi kullanmak ve bunların arkasından halka mevzuları büyük inkilâp vak'alarından alınmış yeni destanları sokmak daha ameli ve daha faydalı olacaktır.

Hiç şüphe yok ki inkilâp tarihi içinde bu masallardan çok üstün kıymette meselâ «Yahya Kaptan», «Akbaş», «Gâvur imam» gibi vak'alar pek çoktur ve bunlardan kuvvetli halk eserleri çıkarmak ta pek güç değildir.

Ve muhakkak yeni halk eserleri eskileri unutturmakta gecikmeyecektir.

Bürhan Cahit

## İlân Tarifemiz

Son Posta'da neşrettirilecek olan ticarî ilânların fiyatında bir haziran 937 den itibaren bazı tedlîlat yapılmak zarureti hasıl olmuştur. Yeni ilân tarifemizi, vahidi kıyasî san-timetre olmak üzere aşağıya yazıyoruz:

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

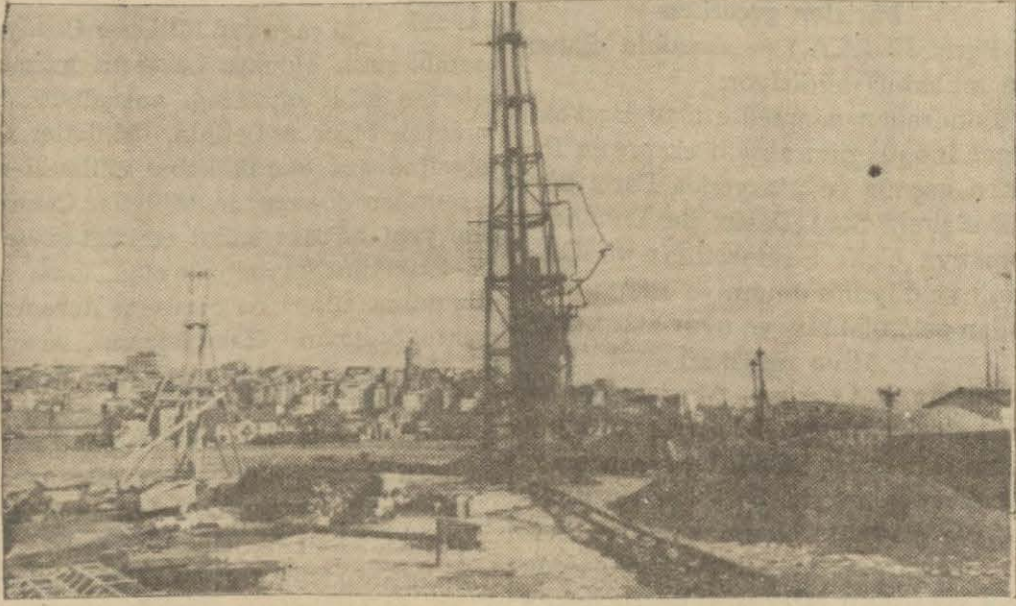
Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,  
Âşir Efendi caddesi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi





## Gazi köprüsü için dün yapılan tetkikler



Gazi köprüsünde kazık çakma ameliyatı

Nafia Vekâleti yollar şubesi müdürü mühendis Kemal, Fransız mühendisi Pijo ve Belediye yollar şubesi müdürü Galip dün Gazi köprüsünde meşgul olmuşlardır. Pijo, projesine göre köprü'nün alacağı vaziyet etrafında mühendis Kemal ve mühendis Galibe izahat vermiştir. Prost ta köprü'nün iki tarafına yapılacak yollar hakkında bir proje hazırlamaktadır. Dün mühendis Galip, bu yolların köprüye göre alacağı istikamet hakkında Nafia Vekâleti yollar şubesi müdürüne malûmat vermiştir.

Köprü inşa olunduktan sonra buradan tramvay geçirilecektir. Dünkü tetkikte

mühendis Kemal, köprüden geçecek tramvay hattı etrafında da etüt yapmıştır. Çünkü tramvay işi doğrudan doğruya Nafia Vekâletini alâkadar etmektedir. Nafia Vekâleti yollar şubesi müdürü Kemal Ankara'ya gittikten sonra bu husustaki tetkiklerini vekâlete arzedecektir. Vekâlet köprüden tramvay geçirilmesini muvafık bulmazsa bu hatta Belediye Avrupa'dan getireceği otobüsleri işletecektir.

Köprü'nün iki ucundan şehre uzanacak yol üzerine isabet eden arazinin istimlakî devam etmektedir. Köprü'nün ikmalî ile bu istimlak işi de bitmiş olacaktır.

## Maçka - Beyazıt arasında otobüs işleyecek

Bir hazirandan itibaren Emirgân ile Eminönü arasında otobüs seferleri başlamış olacaktır. Emirgânla Eminönü arasındaki cadde bir çok yerlerde daralmaktadır. Bunun için belediye bu hat üzerinde otobüs seferlerini sıkı bir kontrole tabi tutmaya karar vermiştir.

Haddinden fazla yolcu alan ve yollarda tabii sür'atinden daha hızlı işleyen otobüsler müsamaha edilmeksizin tecziye edilecektir. Keyfiyet belediye makamından alâkadar dairelere yeni den tebliğ edilmiştir.

Yakında Beyazıtla Maçka arasında da otobüs işlemeğe başlayacaktır. Belediye Maçka - Beyazıt hattına ruhsat vermiştir. Bu suretle bu hat üzerinde işleyen tramvay arabalarındaki izdihamın önüne geçilmiş olacaktır.

### Poliste :

#### Bir kaçakçı yakalandı

Anadoludan trenle Haydarpaşaya gelen Mehmet oğlu Saferin vaziyeti şüpheli görülmüştür, eşyası aranmıştır. Eşyası arasında beş kilo kaçak tütün bulunmuştur.

#### Bir sıhhiye memuru kazays uğradı

Beşiktaş açıklarında demirli bulunan Yelkenci vapurunda itilâf far' ameliyesi yapan sahil sıhhiye memurlarından Sait, anbar üzerine düşerek kaburga kemikleri kırılmıştır. Kazazede Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

#### Hem tavlamışlar, hem de dövmüşler

Meşhur sabikalı tavlılardan Şerif, Ahmet, Hüseyin, Kadir ve Roza, Şehremininde oturan Abdülvehaba, muşamba bir ceketini, tavlamak suretile 20 liraya satmışlar, parayı aldıktan sonra aalarında çıkan bir ihtilâf üzerine de Abdülvehabı dövmüşlerdir. Beş tavcı da yakalanmıştır.

#### 55 yaşında bir kadın pencereden sokağa düştü

Hasköyde Kalaycı bahçe sokağında 4 numaralı evde oturan Yako kızı 55 yaşlarında Leya evvelki gün, evinin penceresindeki örümceği almak isterken sokağa düşmüş, bir çok yerinden, ağır yaralanmış, Beyoğlu Belediye hastanesine kaldırılmıştır.

#### Bir otomobil tramvaya çarptı

Dün sabah saat dokuzda, Pangaltı postanesi önünden Şişliye giden, şoför Hamdinin idaresindeki 2108 numaralı otomobile 377 numaralı vatman Hayrinin idaresindeki 88 numaralı Mecidiye köyü - Eminönü tramvay arabası çarpmış, otomobilin ön çamurlukları ve ön kısmı hasara uğramıştır. Nüfus-ça zaiyat yoktur.

### Deniz işleri :

#### Yolcu salonu hakkında bir itilâf

Yeni yolcu salonunda polis teşkilâtının yerleştirileceği daireler hakkında Emniyet Müdürlüğü ile Liman idaresi arasında nokta nazar ihtilâfı baş göstermiştir. Beşinci şube, bütün teşkilâtına yeni yolcu salonunda yer istemiştir. Liman idaresi buna imkân görmemekte ve yalnız vize kısmının salonda yer alması lâzım geldiğini ileri sürmektedir.

#### Ege vapuru bir kaza geçirdi

Pireden Köstenceye gaz almak üzere giden Marika isimli romorkörün çektiği gaz dubası Vaniköy açıklarında Karadenizden gelmekte olan Ege vapuruna karşılaşmıştır. Bu esnada suların cereyanile duba Egenin üzerine düşmüştür. Ege vapurunun yan tarafından hafifçe saçı sıyrılmıştır.

#### Karadeniz cumartesi günü gelecek

Madridde sefarethanemize iltica eden mültecileri getirmek üzere Valansiyaya gitmiş olan Karadeniz vapuru içindeki mülteciler İtalyaya çıkmak istediklerinden bunları İtalyaya götürmektedir. Bu itibarla Karadeniz ancak cuma veya cumartesi günü limanımıza gelebilecektir.

## Deniz harp okulunda dünkü ziyafet ve müsabakalar



Dün Deniz Harp okulunda an'anevi kuzu ziyafeti verilmiştir. Bu ziyafete mektep mensuplarının aileleri davet edilmiş ve diğer orta mekteplerin sekizinci sınıf talebeleri de çağırılarak, mu-

tefif oyunlar ve spor müsabakaları tertip olunmuştur. Davetlilere askerî bir filim gösterilmiş, bu suretle güzel bir gün geçirilmiştir.

Bugün MELEK sinemasında Yaz fiyatları 20 - 25 - 35 kuruş. 2 Film birden

1 - ROSE MARIE 2 - MOSKOVA - ŞANGHAY

JEANETTE MAC DONALD - NELSON EDDY POLA NEGRI

Ayrıca: 19 Mayıs Türkçe sözlü ve İngiltere Kralının taç giyme merasimi

saat 11 de tenzilâth matine

## Mekteplerde dünkü müsamere ve eğlenceler



İstanbul kız orta mektebinin müsamerestnden bir görünüşü



Boğaziçi lisesindeki müsame redede temsil veren gençler



Hayskulun idman şenlik lerine iştirak eden genç kızları



Hayskul idman şenlik lerinde küçüklerin yarışı

Dün ders yılının sona ermesi münasebetile birçok mekteplerde müsamereler tertip olunmuştur. Bu meyanda İstanbul kız orta mektebi ve Boğaziçi lisesinde de talebe velilerile diğer davetlilerin önünde temsiller ve konserler verilmiştir.

Şehrimizdeki İngiliz Hayskul mektebi de senelik spor şenliklerini dün Şişlideki sahasında birçok davetlilerin önünde yapmıştır.

**NOVOTNI**  
Beyoğlunun en serin ve kibar  
**BAHÇESİ**  
**AÇILDI**  
Her akşam Şarkılı Müzik  
Bira büyük kadehi. 20 Kr.  
**TEPEBAŞI - DAİRE**

### Toplantılar:

#### Kız ortamektebi müsameresi

İstanbul kız orta okulu bir veda müsameresi tertip etmiştir. Bu müsamere dün evvelâ mektep talebesine gösterilmiştir. Bugün halka ve davetlilere gösterilecektir. Genç kızlarımız bu müsamerelerinde İstiklâl piyeresini temsil edecekler, zeybek ve Rumeli, Macar dansları oynayacaklardır.

#### Gülhane müsamereleri

Prof. Dr. Lütfü Aksu'nun riyasetinde Gülhane 11 inel tıbbi müsamerelerine devam edilmiştir.

Dr. Saip Tezel, Prof. Dr. Lütfü Aksu, Prof. Dr. Abdülkadir Noyan, Dr. Rüstü Oskay, Dr. Şakir, Dr. Vasfi taraflarından muhtelif mevzular üzerinde konuşulmuş, münakaşalara Aksu, Prof. Dr. Burhan Osman, Dr. Sırrı Ahebi, Dr. Cemal, Dr. Nedim iştirak etmişlerdir.

#### Beyoğlu Halkevinde konferans

Beyoğlu Halkeviden: Salı günü saat 18.30 da evimizin Tepebaşındaki Merkez binasında bir toplantı yapılacaktır.

1 - Konferans: İnkılapçılık mevzununda ikinci kısmı: Ahmet Hamdi Başar tarafından.

2 - Bu toplantıya herkes gelebilir

#### Tunçeli defter arlığı

Açık olan Tunçeli vilayeti defterdarlığına Bitlis defterdarı Cemal Gürgeyi tayin edilmiştir.





## Memlekette gençlik bayramı



Gençlik bayramı her yerde olduğu gibi Eskişehirde de büyük bir tezahüratla kutlanmıştır. Sıra ile kızların ve erkeklerin pek muntazam şekilde yaptıkları idman hareketlerini spor klublerinin müsabakaları takib etmiştir. Hareketler pek muntazam olmuş, bilhassa kız talebeler büyük bir muvaffakiyet göstermişlerdir. Resimler Eskişehir gençlik bayramından muhtelif intibaları göstermektedir.

### Izmir fuarının Fevkalâdelikleri

Izmir, 22 (Hususi) — Kültür parkta 937 enternasyonal İzmir fuarı hazırlıklarına hararetle devam edilmektedir. Şimdilik 400 amele ve inşaat ustası, 50 kadar mühendis ve dekoratör fuarın en esaslı kısımlarında çalıştırılmaktadır. Bahçe ve park mütehassısları da park işlerini idare etmektedir.

Kültür parkta vücuda getirilmekte olan hayvanat bahçesi büyük bir alâka uyandırmıştır. Hayvanat bahçesi için ayrılan yerde inşaat başlanmıştır.

Bu yıl fuarın en büyük hususiyeti ışık ve çiçeklerin tanziminde gösterilmektedir. Hazırlanmakta olan çiçek bahçelerinde ve arklarda dünyanın en mutena çiçekleri bulunacaktır. Çiçek bahçeleri gizli elektrik tenviratle mükemmel bir gece manzarası meydana getirecektir. Fuarın umumî kapısından itibaren gazinoya kadar yeraltı elektrik tesisatı meydana getirilmektedir. Tenvirat direkleri beton mozaiktandır. Ortadaki saha yeşil bir parter halinde uzayacak, bu kısım geceleri nurlan ve ışıktan bir gece yaratacaktır.

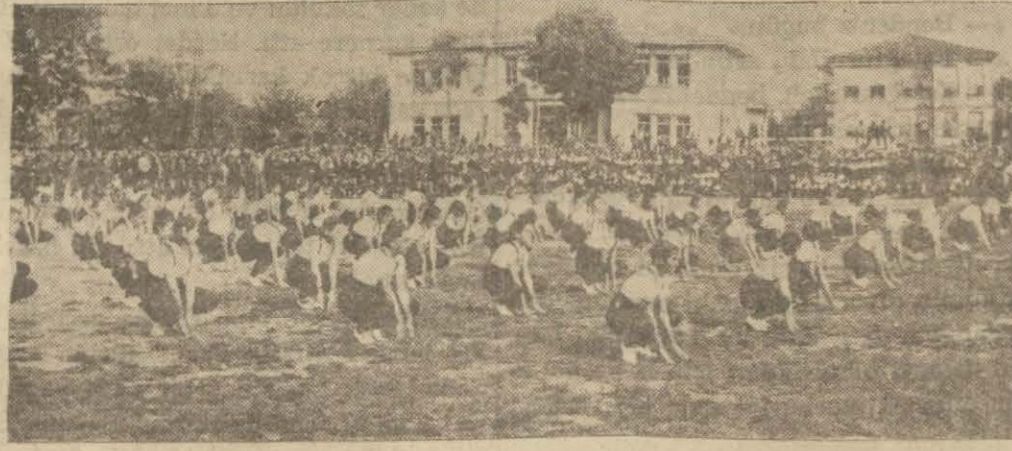
### Somalılar doktor istiyorlar

Soma (Hususi) — Kazamız eski doktorun Tireye gönderilmesi üzerine dört aydır doktorsuz kalmıştır. Halk, bu vaziyetten müteessir olmaktadır. Tirede beş doktor vardır. Somada ise bir tek doktor bile bulunamamaktadır.

Zavallı halk, hastasını muayene ettirmek için en aşağı 6-7 lira sarfederek Kırkağaç gitmeğe mecbur kalmaktadır. Kazamıza bir an evvel bir doktor gönderilmesi için vilâyet sihiye müdürlüğü'nün teşebbüsüne bulunmasını veyahut Sağlık Bakanlığının halkın bu temennisini yerine getirmesi Somalılar çok sevindecektir.

### Şarköy sorgu hâkimliği

Gerede (Hususi) — On seneye yakın zamandanberi kazamız sorgu hâkimliğini yapan Ahmet Onur Şarköy sorgu hâkimliğine tayin edilmiştir.



Adapazarında da mekteblilerin idman hareketleri seyredenlerin takdirini kazanan bir intizam ve muvaffakiyetle yapılmıştır. Resimde Adapazarı kız orta mekteb talebeleri idman hareketleri yaptıkları esnada görülmektedir.



Burdurda yapılan idman şenliklerinde de talebeler verilen kumandaları hiç aksatmadan yerine getirmişler ve seyir cilerin takdirini kazanmışlardır. Hükümet bahçesinde hazırlanan Atatürk büstünün küşad resmi de aynı gün yapılmıştır. Şenliklere bir tek sporcunun bile iştirak etmemesi teessür uyandırmıştır.

## KÜÇÜK MEMLEKET HABERLERİ

**Izmirde bir çocuk kazana düştü**  
Izmir, 22 (Hususi) — İzmirin Kahramanlar mahallesinde feci bir ölüm hâdisesi olmuştur. Kasap Ömerin iki yaşındaki oğlu Yaşar, çamaşır kazanı yanında oynarken içine düşerek baygınlık geçirmiş, hastanede ölmüştür.

**Izmirde bir hudut ihtilâfı**  
Izmir, (Hususi) — Narlıdere ve Klizman köyleri arasında bir hudut ihtilâfı zâhur etmiştir. Vilâyet mahallinde tahkikat yapılmaktadır.

**Manisa orta mektep talebeleri İzmirde**  
Izmir, (Hususi) — Manisa orta mektep talebesinden kırk genç İzmirde gelerek muhtelif müesseselerde tetkiklerde bulunmuşlardır.

**Bir kaçakçı tutuldu**  
Milâs (Hususi) — Yeniköylü Ahmedin evinde yapılan araştırmada bir miktar kaçak tütün bulunmuş, müsaderede edilmiş, Ahmet hakkında takibata başlanmıştır.

**Bayındır hâkimliği**  
Muş (Hususi) — Vilâyetimiz müddelimummisi Said Gençyan terfian Bayındır hâkimliğine tayin edilmiş ve emri gelmiştir. Henüz senesi dolmayan müddetumumi Muş'da kaldığı az müddet içinde ceza evine asri hâmmam ve abdesthaneler yaptırmış, hapislerin istirahatleri ve temizlikleri için banyoları da ilâve ettirmiştir. Küçük bir hâdise ile bizzat alâkadar olan müddelimumminin buradan ayrılması umum bir teessür husule getirmiştir.

**Uşak'da Yunus Emre gecesi**  
Uşak'dan bildirildiğine göre Uşak Halkevinde Yunus Emre gecesi yapılmış, törene İstiklâl marşı ile başlanmış, başkan Yusuf Aysel bir söylev vermiş, Ali Akarsu Yunusun hayat ve şahsiyetinden bahsetmiş, Şükrü, Yunusun şükrlerini okumuş, musiki şubesi de bir konser vermiştir.

## Tarihte üçüncü defa Şimal kutbuna varıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

merika cihetinde bir buz kitlesinin üstüne konmuş ve oraya kırmızı ipekten Stalin'in resmini taşıyan bir bayrak dikmiştir.

Sefere iştirak edenlerden dört kişi, bir sene buz kütlesinin üstünde kalacaklardır. Bunlar grup şefi Papanin, radyo telgrafçı Krenkel, hidrobiyolojist Şirshov ve manyetolojist Federofur. 4 âlim, buz kütlesinin üstünde ilmi tetkiklerine devam edeceklerdir.

Moskovada söylendiğine göre, bu tetkikler muvaffakiyetle neticelenirse, iki sene sonra, Moskova ile San Fransisko arasında bir hava hattı tesis olunacaktır.

Kutup üzerinden uçan tayyare, 22 martta Moskovadan gizlice hareket etmiş, 19 nisanında Prince Rodolphe adasına gelmiştir.

Dün şimal kutbu istikametinde hareket eden tayyare 6 saat 10 dakikalık bir uçuştan sonra kutba vasil olmuştur.

Dört kişilik bir grup, bankiz üzerinde kaucuktan mamul küçük bir evde oturacaktır. Bu grup, aynı zamanda 18 ay için kifayet edecek miktarda erzak ve petrolle mücehhez bulunacaktır ve bu malzeme tayyareler tarafından naklolunacaktır.

Schmidt, bankiz üzerinde fennî bir istasyon ile bir tayyare meydanı tesisi mümkün olacağını söylemiştir.

**Kutupta neler yapılacak?**

Moskova 22 (A.A.) — Büyük kutup Sovyet seferinin şefi akademi azasından Şmit, yolda kendisiyle yapılan bir mülakat esnasında demiştir ki:

— Bu Sovyet kutup seyahati, kutup kâşifleri tarafından senelerdenberi şimal muntakalarında yapılan uzun ve geniş çalışmaların bir tetevvücüdür.

Kutup seyahatinde rekorlar kırmak meselesine hiç bir ehemmiyet vermiş değiliz. Faaliyetimizin yegâne hedefini, vatanımızın ve bütün beşeriyetin menfaatine olarak uzak şimali râmetmek teşkil eylemiştir. Kutup muntakasındaki Sovyet istasyonu mütemadi surette meteorolojik tetkikatta bulunacaktır. Pratik sahada çok büyük ehemmiyeti olan muhtelif ilmi araştırmalarda bulunmak üzere kutup çevresinde yerleşeceğiz. Burada yapılacak meteorolojik tetkikler neticesinde uzun müddetlere şamil olmak üzere hava raporları tanzim edilebilecektir. Magnetik tetkikler ile kutup denizindeki buzların hareketleri ve daha birçok diğer meseleler üzerinde etütler yapılacaktır. Buz denizinin derinliği de ölçülecektir.

**Telsiz istasyonu**

Kuptaki istasyonun, telsizle vereceği haberler bakımından da büyük ehemmiyeti vardır. Bilâhare bu muntakada uçacak ve hattâ belki de Amerika ile bu yoldan daimi irtibat tesis edecek tayyareler, bu istasyonun vereceği işaretler ile yolunu tanzim eyleyeceği gibi hava hakkında da en doğru malûmatı alabileceklerdir. Arzumuz, şimal kutbu muntakasını faaliyetimizin tabii çerçevesi içine almaktır. Filhakika bu çok güç bir iştir. Fakat memleketimizde böyle cesaretle teşebbüsleri başarabilmek için lâzım gelen her türlü şerait mevcuttur. Bu istasyon bittabi her daim kutup noktası üzerinde bulunmayacaktır. Buzlar üzerine kurulan bu istasyon, bankizlerin hareketi ile daimi surette yer değiştirecektir.

Bu buz parçasının nihayet Amerika sahillerine doğru yollanması da pek muhtemeldir. Bu istasyonun bu suretle geniş bir muntaka içinde tetkikler yapabileceği de ayrıca bir avantajdır.

## Sultanahmet hafriyat sahasında bir Bizans müzesi kurulacak

Sultanahmette Arasta sokağında yere gömülü Bizans eserlerini araştırmakla meşgul olan İngiliz âlimi Bakster bir haftadanberi çalışmaya başlamış bulunmaktadır. Hafriyat bu sene Sultanahmet camii avlusuna doğru yapılmaktadır.

Dün kazı muntakasında yeni bir mozaik bulunmuştur. Bu mozaikin vaziyetine göre Sultanahmet camii avlusunun altı mozaiklerle doludur. Bir iki ay sonra hafriyat avluva kadar uzatılacak ve buradaki mozaikler meydana çıkarılacaktır. Diğer taraftan gömülü Bizans sarayının duvarlarının bulunduğu muntakada bir dehlize rastlanmıştır. Bu dehlizin henüz nereye vardığı anlaşılammışsa da bu dehlizin Bizans sarayının müstemilâtından bir parça olduğu tahmin edilmektedir. Hafriyat esnasında çıkartılan mozaikler buldukları yerde bozulmıyacak bir şekilde muhafaza altına alınarak saklanmaktadır.

Bunlar güzelce temizlenip resimleri alındıktan sonra üzerleri çimento ile örtülecektir.

### Negüsün oğlu Habeşistan Tahtını reddetti

İngiliz gazeteleri yazıyorlar:

Haile Selâsiyenin oğlu Asfa Vuzen, Musolini tarafından kendisine teklif edilen Habeşistan kralığını reddetmiştir.

Üç İtalyan delegesi, Kudüs civarında bir villada bu meseleyi, Necaşinin oğlu ile müzakere etmişler, ve Duçenin teklifleri ile mektuplarını hâmil bulunan İtalyan konsolosu Kont Mazzolini ile görüşmek üzere Kudüse dönmüşlerdir.

Delegeler tekrar villaya geldikleri zaman, Asfa Vuzen bulamamışlar ve şu cevapla karşışmışlardır:

«Asfa Vuzen, buradan gideli on dakika oldu. Artık bu meseleye dair konuşmayı reddetmektedir.»

Delegeler üç aydanberi Necaşinin oğlu ile kararını çay ziyafetleriyle kokteyl partilerine çağırarak, bu teklifi kabul etmesi için kandırmaya çalışmakta idiler.

Bakster yakında Ankara'ya giderek Maarif Vekâleti ile temas edecek ve İstanbul'da kurulmasını arzu ettiği Bizans müzesinin kurma esaslarını anlatacaktır. Bu sahada pek yakında yeni bir müze kurulmuş olacaktır. Yeni müze dünyadaki bütün müzelerden derununda Bizansın hazinelerini saklaması itibarile üstün olacaktır.

Bakster dün Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağı'ya ziyaret ederek uzun boylu konuşmuştur. Muhittin Üstündağı hafriyatın son vaziyeti ve Avrupa âlimleri tarafından ne şekilde karşılandığı etrafında Bakster'den izahat almıştır.

Geçen sene hafriyat sahası genişletilmek istenmiş, fakat bu sahadaki arazi istimlak edilemediğinden buna imkân olmamıştır.

Bakster Belediyeye yeni hafriyata dair bir plân vermiştir. Bu plânda istimlak edilmek istenen arazi gösterilmektedir. Bu isteğe Belediye muvafık cevap verirse hafriyat sahası bir kat daha genişleyecektir.

### İtalya Kralı Peşteden Ayrıldı

Budapeşte 22 (A.A.) — İtalya Kralı ve Kraliçesi ile Prenses Maria ve Hariciye Nazırı Kont Ciano, bugün saat 19 da Budapeşteden hareket etmişler ve gelişlerindeki aynı merasim ile teşyi edilmişlerdir.

Budapeşte 22 (A.A.) — İtalya Kralı, Macar Harbiye Nazırı General Röder ile bir çok yüksek rütbeli subays ve 70 askere nişanlar vermiştir.

### HOLANTSE - BANK - UNI

24 Mayıs Pazartesi gününden itibaren işlerinin; adı günlerde sabah 9 dan 15 1/2 a kadar, Cumartesi günleri sabah saat 9 dan 11 1/2 kadar ve Galatadaki Kasa servisi adı günlerde sabah 9 dan 17 1/2 a kadar ve Cumartesi günleri sabah 9 dan öğleye kadar açık bulunacağını bildirir.

### Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Bilirsin ki, ağaç yetiştirmeğe bayılırım Hasan Bey...

... Özendim bezendim, bahçeye bir meyva ağacı diktim.

... Fakat ne dersin o kadar ihtimama rağmen bir tek yetmiş vermedi.

Hasan Bey — Şuna ağaç değil, edebiyat desene bildir.





## Balıkçılar şarkısı hakkındaki muhakeme dün bitti

Ehlivukuf şarkının muvaffak bir san'at eseri olduğuna karar verdi, müddeiumumî de beraet istedi



Davayı tetkik eden ehlivukuf

Halit Fahri Ozansoy, Mesut Cemil, Yusuf Ziya Ortaç

«Balıkçılar» şarkısı müddeiumumîlikçe ar ve haya duygularını incitici mahiyette görülerek bir dava açılmıştı. Davanın duruşmasına ikinci cezada dün sabah devam edildi ve dava hüküm safhasına vardı.

Dava edilenlerden bir kısmının hazır bulunduğu dün sabahki celsede, önce, ehlivukufun verdiği rapor okundu. Konservatuar musiki eserlerini tasnif heyeti azasından Mesut Cemille şair Halit Fahri Ozansoy ve Yusuf Ziya Ortaç, ehlivukuf sıfatıyla mayısın 11 inde adliye, ikinci ceza azasından Nurinin niyabeti altında toplanmışlar, dava edilenlerden bestekâr Sadettin Kaynak, kendi eseri olan «Balıkçılar» şarkısının mana ve mahiyeti hakkında izahat vermiş, ondan sonra da, ehlivukuf tetkikatını yaparak, raporunu yazmıştır.

Rapor, 6 numara ile, vaziyeti ortaya koymaktadır; şöyle:

1 — «Balıkçılar» eseri, nev'i itibarile bir «farce musicale» dir.

2 — Bu nevi eserler, umumiyetle hafif ve şuh manalı olur.

3 — Bu nevi halk manileri, türküler kelime oyunları ve cinaslarla doludur. Halk edebiyatı antolojilerinde yer alan birçok nümune, «Balıkçılar» gibi kelime ve mana oyunları gösterir.

4 — Melodik ve ritmik bünyesi itibarile, halk musiki usullerini muvaffakiyetle ihtiva etmektedir.

5 — Destanların bu nevilere mülhemdir. «Farce musicale» kıymeti vardır.

6 — Netice itibarile, «Balıkçılar» şarkısının halkın ar ve haya duygularını incitecek mahiyette olmadığı kanaati, müttefikan hâsıl olmuştur.

Bunun üzerine, müddeiumumî muavini Cevdet, şu mütaleada bulundu:

— Sadettin Kaynak tarafından güftesi ve bestesi yapılmış olan «Balıkçılar» dan dolayı açılan bu davada, ehlivukuf tarafından bu eserin sanat eseri mahiyetinde görülmesine ve halkın ar ve haya duygularını rencide edecek evsafıta olmadığı

beyan edilmesine nazaran, suç sabit değildir. Dava edilen Sadettin Kaynakla Safiye, Neriman, Mahmure, Kemal, Artaki, Jak, Bost, Muradyan, Rifat, Cevdet, Nazmi, Yani haklarında beraet kararı verilmesini istiyorum!

Dava edilenlerden hazır bulunanlar ve yekilleri birkaç sözle, ehlivukuf raporuna dayanan bu beraet isteğine katıldılar. Müdafaa da bu suretle bitince, reis Kâşif Kumral, aza Nef'i ve Nigârla teşekkül eden heyet; kararın müzakeresi için, duruşmanın sonunu 10 haziran saat 16 ya bıraktı.

### İcra mütehasısı Tesbit edildi

Hatay ana yasası müzakerelerine giden heyete iştirak eden Adliye Vekâleti hukuk işleri umum müdürü Şinasi ile kalemi mahsus müdürü Şakir; Cenevreden İstanbul'a gelmişler ve Ankara'ya doğru yola çıkmışlardır.

Bu iki zat, Cenevrede iken, icranın ıslahı için İsviçreden getirilmesi takarrür eden mütehasısın aranması ile meşgul olmuşlardır. Mütehasıs, tesbit edilmiş bulunuyor. Adliye Vekiline izahat verilecek ve muvafık görülürse, bu İsviçreli mütehasıs, derhal İstanbul'a çağırılacaktır.

İcradaki ıslahat işine karşı, Adliye Vekâletince çok ehemmiyet gösterilmektedir. Bu arada icra dairelerinin semt semt ayrılması ve bu dağılışın, ahaliye, işlerini takip hususunda kolaylık gösterilmesi, bahis mevzuudur.

Birkaç gün evvel Ankara'ya giden İstanbul Müddeiumumisi Hikmet Onatın, orada bu mevzu üzerinde de temaslara yaptığı tahmin olunmaktadır.

### Romanya Hariciye Nazırı

Bükreş 22 (A.A.) — Hariciye Nazırı B. Antonesco, yanında elçi B. Cresco olduğu halde, bu sabah Cenevreye hareket etmiştir.

## Hâdiseler Karşısında

Gramer dersi

Şahıs zamirleri şunlardır:

Ben  
Sen  
O  
Biz  
Siz  
Onlar

Ben, birinci şahıstır. İnsan kendinden bahsederken bu zamiri kullanır. Misal: Ben gittim, ben geldim.

Sen, ikinci şahıstır. İnsan karşısında kine söz söylerken bu zamiri kullanır. Misal: Sen gittin, sen geldin.

Bunlar müfrettir. Cemileri de vardır: Sen gittin, sen geldin.. tarzında ancak birbirile samimî olanlar konuşabilirler. Çok samimî olmayan insanlar «sen» yerine cemi olan «siz» zamirini müfret makamında kullanırlar. Bir tek kişiye de: «Siz gittiniz, siz geldiniz» Denilebilir..

— Gazete sütununu gramer kitabına benzettin!

Diye sözümü kesmeyiniz... Aramızda yaşayıp da bu basit gramer kaidelerini bilmiyen, yahud da bildikleri halde tatbik etmiyen binlerce belki daha fazla insan var.

— Hayır, yok!

Diyorsunuz.. Mademki iş inada bindi; işbat edeceğim... Bakın şurada iki kişi durmuş, konuşuyorlar. Bir kere onları dinliyelim:

«— Bendeniz bugün..»

«— Estağfurullah, zatiâliniz..»

«— Estağfurullah, bendeniz zatiâlinizi ziyarete gelecektim..»

«— Estağfurullah..»

Fazla dinlemeye lüzum yok. Duydu - nuz ya! Ben zamirini bilmiyorlar, bendeniz diyorlar. Sen, siz zamirini bilmiyor, zatiâliniz, diyorlar. Aradaki estağfurullah fazlalığına da gelince ne yapınlar.. Ben, sen demeyi bilmedikleri için ikide bir özür dilemek mecburiyetinde kalıyorlar.

Fes Osmanlı idi, Arab harfleri Osmanlı idi. Onları attık.. fakat fes kadar, A - rab harfleri kadar Osmanlı olan: Bendenizle, zatiâliniz dilimizde kaldı.. daha uzun zaman kalacak mı?

## Amerikada siyah - beyaz mücadelesi

Yataklı vagona kabul edilmiye Zenci meb'us dava açtı

Bugünlerde Şikago mahkemesinde görülmekte olan bir dava Amerikanın şimal eyaletlerinin bir çoklarında siyahlar ile beyazlar arasındaki ziddiyetin derecesini pek güzel anlatmaktadır.

Mişigan eyaleti meclisinde mebus olan Artur Micel isimli bir zenci evvelki hafta bir iş için Alabamaya gitmiştir. Zenci mebus yolculuk esnasında yataklı vagona girmek istemiş, memura elindeki biletini de gösterdiği halde yataklı vagona alınmamıştır. Bunun üzerine tren müfettişine müracaat etmiş de elindeki birinci mevki ve yataklı vagon biletine rağmen müfettiş yataklı vagona girmesine müsaade etmeden başka birinci mevkie de girmek salâhiyeti olmadığını söyleyerek avukat ve mebus olan yolcu-yu siyahlara mahsus olan vagona oturtmuştur. Mebus şimdi mahkemeye müracaat ederek şimendifer kumpanyasından elli bin dolar tazminat istemektedir. Bakalım mahkeme kararında beyazlar ile siyahlar arasında bir fark gözecek mi?

### Şehrimize bir Bulgar takımı geliyor

Ekalliyet kulüplerinden olan Şişli ile Beyoğlu spor klüpleri müşterek bir anlaşma yaparak Sofyadan bir Bulgar futbol takımı getirmeğe karar vermişlerdir.

Bulgar takımı ilk maçı önümüzdeki cumartesi günü Beyoğlu spor takımile, ikinci maçı da pazar günü Şişli ile Tak-sim stadyumunda yapacaktır.



## Dünkü millî küme maçı Galatasaray, Üçoku 7 - 3 mağlûp etti



Maçtan bir intiba

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

söndürüyordu. Galatasaray Üçok kale-sine kadar sokuldu ve 5 inci dakikada Adil topu kornere attı. Necdet ortladı. Kale önünde birçok karışıklıklar oldu. Bu sırada sağ bek Alinin eline top vurdu. Penaltıyı, Reşat çekti ve Galatasarayın birinci golü bu suretle atıldı. Arkasından Galatasaray sağdan bir akın yaptı. Bülent kaleciyi toplu içeri attı. Bu hareket favul sayıldı.

Soldan Haşim topu Eşfaka geçirdi. Eş-fak bekleri atlattı. Fakat hücum avutla neticelendi. İzmirli bir akın yaptılar. Reşat akını fena durdurdu. Favülü, Sait çekti. Galatasarayın kalecisi Sacit favülü plonjonla kurtardı. Oyun seri oluyor. Top bir kaleden diğerine çabucak gidi-yordu.

İzmir müdafaasının bir hatasından çok güzel istifade eden Süleyman 25 inci dakikada Galatasarayın ikinci golünü attı.

Üçok tekrar akında, Sait ve Namık iyi oynuyorlar. Fakat merkez muhacim Sa-im akınları öldürüyor. Bir frikik oldu. Adil güzel bir kafa vurdu. Sacit fevkalâ-de bir plonjonla topu bloke etti. 34 üncü dakikada Necdet bir şüt çekti. Kaleci ye-re yatarak karşıladı. Eşfak yetiştirdi.

Sağ köşeden Galatasarayın üçüncü golünü attı.

İzmirli bir açık oyun sistemini kullanıyorlar. Üç gol yemelerine rağmen canlı ve arada sırada da tehlikeli akınlar yapıyorlar. İzmir sol müdafii sol muavin yerinde de oynuyor. Çok çalışıyor. 39 un-cu dakikada müdafaanın topu uzaklaştı-ramamasında istifade eden Haşim dör-düncü golü atıyor.

Devre bitmek üzere iken Sait topu sü-rüyor. Kale önünde topu boş duran Na-mıga geçiriyor, Sacit yerinde bir müda-hale ile topu kornere atıyor ve devre böylelikle bitiyor.

İkinci devrede Üçoklular Saimi sağ içe Saiddi merkez muhacime, Mehmedi sol içe, Mazharı da sol muavine alıyorlar.

İzmirin muhacimleri iş göremiyorlar. Yalnız müdafaaları çalışıyor.

Eşfak kaleciye karşı karşıya kaldı. Top pu avuta attı. Reşadın bir iskasından istifade eden Sait 10 uncu dakikada İzmir ilk golünü attı. Arkasından Eşfak çok güzel bir şüt çekti. 11 inci dakikada Necdet topu sürdü. Şüt çekti. Kaleci karşıladı. Gene karışıklık oldu. Necdet beşinci golü attı.

Saim, Kemalle yer değiştirdi.

16 ncı dakikada Süleyman geriden gelen topu şüte çevirdi. Galatasarayın altıncı golünü attı.

19 uncu dakikada Süleyman yedinci golü attı. 22 inci dakikada Sait Üçokun ikinci golünü sıkı bir şüte attı.

Galatasaray golleri arttırdıktan sonra gevşedi. Üçok ise akınlara başladı.

38 inci dakikada penaltı oldu. Sait çekti. Üçokun üçüncü golünü attı.

Oyun karşılıklı akınlarla devam etti. Ve nihayet Üçok 7-3 mağlûp oldu.

Üçok takımı, Hilmi - Ali, Ziya - Şükrü, Adil, Mehmet - Kemal, Sait, Saim, Mazhar, Namık.

Galatasaray takımı, Sacit - Reşat, Lütfi - Ekrem, Hayrullah, Suavi - Necdet, Süleyman, Eşfak, Haşim, Bülent şeklinde idi.

Hakem: Refik Osman (Beşiktaş) idi.

Dünkü oyunda hakem oyunu iyi ve birtarafane idare etmiş sayılmaz. Ofisde-ları görüşü çok fena idi. Bilhassa Galatasaray aleyhine verdiği penaltı İzmir oyuncularının ikazı ile ancak uzun müddet sonra düdükle çalınarak verilmiştir. Galatasaraylı oyuncuların avut çizgisinden asgari iki metre dışardan çevirdikleri top az daha İzmir takımına bir gol malolacaktı. Hakemin oyunun sonuna doğru adım atacak hali kalmamıştı.

## Dünkü atletizm müsabakaları

Robert Kolejin senelik atletizm müsabakalarında alınan dereceler çok düşük oldu



800 metre başlarken

Robert Kolejin senelik atletizm müsabakaları dün Bebekte yapılmıştır.

Müsabakalarda dereceler çok düşük olmuş, buna mukabil organizasyon eski günlerde olduğundan daha güzel bir şekilde yapılmıştır.

En küçükler, ortalarında derece alan atletlere madalyalar dağıtılmıştır.

## GÖNÜL İŞLERİ

### Kadında genç Olmak değil, genç Görünmek meselesi

«Demirköy» de oturan bir okuyucum:

— «Teyzeğim,

Genç misin, ihtiyar mısın bilmiyorum, fakat istiyorum ki, umuyorum ki genççe olduğunuzu söyleyin..» diyor.

Hele bu son senelerde hiç düşünmemiştim. Beni litifata boğan bu iyi kalbli okuyucum nereden de hatırıma getirdi.

Mütad yazımı yazmaya oturmadan önce gayri ihtiyari bir hareketle aynaya baktım. Alemizin kadın ve erkek bütün mensublarında hiç değişmeyen bir hayat kaidesi vardır, saçlarımızı boyamayız, beyaz saç daha güzel bulduğumuzdan mı, boyayı bir nevi aldatma saydığımızdan mı, nedense saçlarımızın tabiliğini değiştirmek hatırımdan geçmez.

Ve hemen çokluk nisbeti siyahları a - şan beyaz teller gözümde çarpıtı. Aynı zamanda da hayatın daha geniş bir kaidesi hatırıma geldi:

Kadınların, hattâ erkeklerin arasında

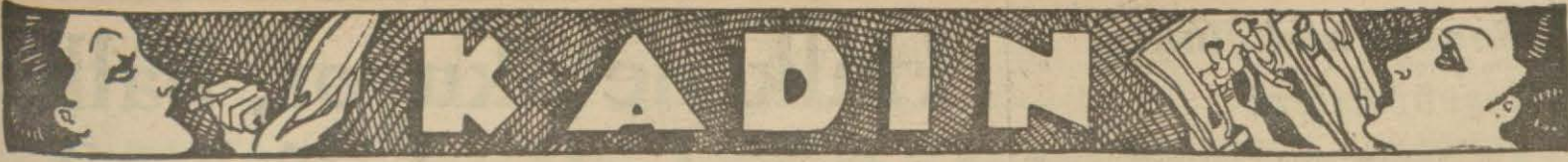
gençlik ve ihtiyarlık yoktur. Genç görünme, ihtiyar görünme vardır. Bu yüzü sevdimiz mi, sesini yakıcı buldunuz mu, hissi hissinize uyuyor mu, karakteri, bilgisi sizi tatmin ediyor mu, sizin için kâfidir. Ve siz boyanarak sesinize yakıcılık vererek, hislerinizi yanlış göstererek, karakterinizi saklayarak, hayat sahnesine bir aktris gibi çıktınız mı, hareketiniz sahtekârlığın da üstündedir, çaldığınız madde değil, his'tir, hissin de kıymeti ölçülemez.

«Demirköy» lü okuyucum bana:

«Düşüncelerinize bakıyorum. Hayatı ve aşkı basit bir kadın görüşünün çok fevkinde görüyorsunuz» diyor. İltifatına teşekkür ederim. Fakat hakikatte aldaniyor: Zira gerçekten «basit» im ve eğer bazı vak'aları görüyorsam, önüme sunulan meselelerin bazılarında isabetliye yakın tah-liller yapıyorsam onu sadece bu «basit» il-ğe borçluyum. Ve şunu söylüyorum: Gi-yinmede, kuşanmada, konuşup söyleşme-de, ve bilhassa gönül işlerinde basitlikten çıkan insan tabiliktan çıkmış, demektir. Çıkinca da muhakkak bedbaht olacaktır. Saadet olduğunuz gibi görünmektedir.

TEYZE





## El örgüsü yün bluz



Bu bluz'un örgüsü jerse örgüsüdür. Fakat yandan başlanarak dikine doğru örülmüştür. Yaka ile düğmelerin dikildiği band piriç iğne yapılmıştır. Yani bir ters - bir yüz. Sonra daima terslerin üzerine yüz, yüzlerin üzerine ters ilmik gelmek üzere hep bir ters - bir yüz.

### Güzellik Bahsi

## Çillere karşı ne yapmalı?



Güneşin cilde yaptığı zararlardan biri de çildir. Çil, sarışın, esmer, kızıl her hangi bir cilde olabilir. Ve derinin güzelliğine hakiki bir düşmandır.

Çilin en kat'i çaresi «pling denilen deriyi yüzerek değiştirmek» usulüdür. Mafah az olursa cilde ince ise başka türlü gidermek de imkânsız değildir. Hele azaltmak muhakkaktır.

Bunun için - bilhassa bu mevsimde - daima yüzü beyazlatıcı losyon veya kremler kullanılmalı. Ekşi şeyler (limon, tuvalet sirkesi) de iyidir. Bunları her gün muntazaman kullanmak icab eder. Cildi güneşe karşı açık bırakmamaya, (antisoiler) bir pudra veya krem sürmeyi de ihmal etmemelidir. Çilin en kolay ve en iyi ilacı salatalıktır:

Bir salatalığı dilim dilim kesip, temiz cild üzerine sürmeli. Bu usulle çillerin tamamile geçtiği çok görülmüştür.

## Vazodaki çiçeklerin uzun zaman solmamaları için ne yapmalı?

Evlerde, apartmanlarda havanın, güneşin açık havaya nazaran azlığı, lüzumundan fazla sıcaklık vazodaki çiçeklerin erkenden solmalarına sebep olur. Çiçeklerin vazoda uzun müddet taze kalabilmesi için basit bir çare vardır:

Vazonun içine bir kaç parça şeker atmalı. Bu bir kaç parça şeker çiçeği umduğunuzdan daha uzun bir zaman için taze saklar.

### JİMNASTİK

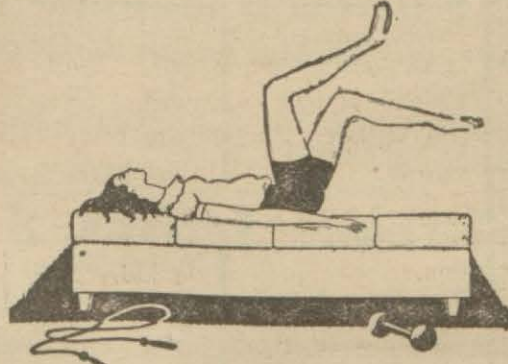
## Vücut güzelliği

Gerilme ve uzanma hareketleri. Çünkü: Büzülme, sıkılmış adaleler vücudün bütün serbestliğini bozar. Tavırları ve boyu çirkinleştirir. Vücudünüzün güzel görünmesini istiyorsanız onu her gün on dakika olsun geriniz.

Gerilme ve uzanma hareketlerini mutlaka muntazam bir seri halinde, jimnastik yapar gibi yapmak şart değildir. En tabii hareketlerimizden bir çoğu vücudün gerilmesini temin edebilir. Bunları en yorgun zamanlarımızda, canımızın hiç jimnastik yapmak istemediği günlerde bile usanmadan, yorulmadan yapabilirsiniz.

Meselâ: Hiç bir zaman sabahleyin yatağınızdan cansız cansız; omuzlarınız biraz eğiğ olarak kalkmayınız. Bilâkis uyanır uyanmaz bacaklarınızı havaya kaldırıp alabildiğine geriniz, sonra yatağınızın yanına doğru birdepbire indirip sıçırarak yere ininiz. Ve hemen kollarınızı iyice açıp, kaldırıp geriniz. Bu hareket hem büzülme bir halde duran adaleleri gerer.. hem kanın vücutta dolaşmasını kolaylaştırır ve ona hız verir.

Sabahları kalkar kalkmaz pencerenizi açıp önünde ayakta durunuz. Tıpkı bildiğimiz şekilde geriniz gibi ellerinizi yana, havaya kaldırarak derin nefes alınız. Sonra yorulmuş gibi kendinizi bir-



den öne doğru bırakıp nefes veriniz. Bu bir jimnastik hareketi değil, en tabii bir esneme ve gerilme hareketidir. Bunun için asla yorulmazsınız.

Bundan sonra ayaklarınızın uçlarına basarak sanki odanızın tavanına yetişmek istiyormuşsunuz gibi ellerinizi mümkün olduğu kadar havaya kaldırmış. Bunu yaparken aklınızdan «jimnastik yapıyorum» diye bir şey geçirmeyiniz. Ne münasebet... Sadece yüksekte asılı bir şeye uzanmak istiyorsunuz farzediniz. Vücudünüz tıpkı o şekilde rahat ve tabii bir hal alsın.

## Siyah yünlü tayyör



Yakasile ceplerine nar çiçeği renginde tuval konulmuştur. «Rever» lerin kenarlarına pikür geçirilmiştir. Eteği düzdür. Yalnız arkasının orta yerinde gizli bir pli ile hafifçe bollaştırılmıştır

## Tibbin yeni bir mucizesi

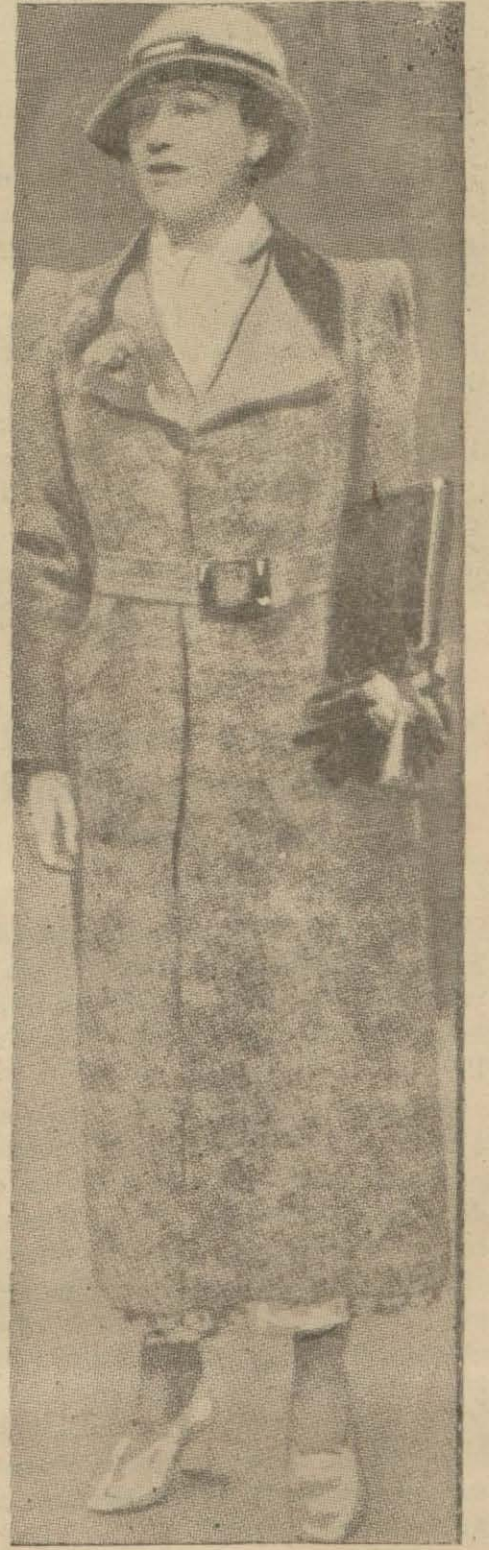
# Bir vapur yolculuğunda gözleri kör olan kız

İki sene sonra beyninde yapılan ameliyatla tekrar gözlerine kavuştu, şimdi eskisinden iyi görüyor

Evelin Berri, esmer güzel İrlandalı bir kızdır. Kara üzüm gibi gözleri vardır. Uzun boyu, simsiyah saçları, nazlı ve cana yakın tavırları ile muhitindeki bütün delikanlıların gönüllerini çalan bu genç kız, babasının bulunduğu Transvalde giderken yolda bilinmeyen bir sebepten dolayı kör olmuş. Vapur halkı müthiş heyecana tutulmuş. Biraz evvel, oynayan, gülen zavallı Berrinin birden çığlıklar koparak saçlarını yola yola kamarasından çıktığını görünce ne yapacaklarını şaşırılmışlar. Her kafadan bir ses çıkmış. Kimi, «kızcağıza suikast yaptılar. Meçhul birisi güzel gözlerine kezzap döktü» demiş. Kimi, «evvelden de gözlerinde perde varmış» mütaleasında bulunmuş, nihayet kızcağıza nazar değdiğinde ittifak hâsıl olmuş. Geminin doktoru da bu anı kör olma hâdisesini kat'iyetle anhyamadığından İrlandalı kızın tekrar ana vatanına dönmemesinin muvafık olacağını söylemiş ama, her nedense zavallı kız ana vatanına göndermek kabil olamamış. Evelin böylece iki sene kör kalmış. Transvalde bulunan bütün doktorlar kızın hastalığını teşhisten âciz kalmışlar. Kızını çok seven, âdeta üzerine titriyen baba, nihayet çiftini, çubuğunu satarak 9000 millik mesafeden Dubline getirmiş. Merkezin bütün tanınmış göz doktorları âdeta tıbbi bir konferans yaparak kızın hastalığını anlamaya uğraşmışlar ve aylarca süren bir müşahededen sonra Evelinin beyninde bir ur olduğu kanaatine varmışlar ve ekseriyetle beyin mütehas-sısı doktor Dottun ameliyat yapmasına karar vermişler. Doktor da üç saat süren bir ameliyattan sonra kızın beynindeki uru almya muvaffak olmuş ve uzun müddet kâh karanlık odalarda, kâh göz kamaştırıcı ışıklar altında tedavi edilen Evelin Berri yavaş yavaş görmeğe başlamış. İlk iş olarak ta güçlükçe seçebildiği bir kâğıda büyük harflerle, ve kim-seden yardım görmeksizin kendisini yeni baştan kurtaran doktoruna uzun bir teşekkür mektubu yazmış.

İşin asıl garibi şudur: İrlandalı kız kendisine ameliyat yapan doktoru ne ameliyattan evvel, ne de sonra asla görmemiştir. Bununla beraber onu babasına aynı aynına tarif etmiş ve şöyle demiştir:

— Bilemem nasıl oldu, bana bakan bütün doktorların arasından Mister Dottu derhal ayırdım İlk defa konuştuğu zaman bana hitap ettiğini anladım ve beynimin içinde onun hayalini görür gibi



Evelin Berri

oldum. Uzun bir boyu, gayet tatlı bir yüzü ve daima gülümsiyen gözleri vardı. Beni ameliyat odasına götürdük. leri zaman kafa tasımı açacaklarını ve bu ameliyattan kurtulmanın bir mucize olacağını sezmiştim. Lâkin gene bilmiyordum, doktor Dottun beni kurtaracağına emindim... Nitekim de öyle oldu. Yalnız bir arzum, iştiyakım var. O da beni kurtaran doktoru görebilsem. Ve ona bütün minnetimi, sevgimi söyleyebilsem. Genç kız şimdi eskisinden daha iyi görmektedir.

## Okuyucu Mektupları

### Darıcada 8 kişilik Bir belediye kadrosu

Darıcalı bir okuyucumuz diyor ki: «Belediyemizin 8 kişilik bir kadrosu var, varidatı ise bu 8 kişilik kadronun masrafını karşılamaya ancak kâfi, binanaleyh umran işleri için para bulmak imkân haricinde...»

«Köyümüz eskiden fahri memurlarla idare edilirdi, o zaman masraf olmadığı için umran işlerine para sarfetmek az çok mümkün olurdu.

Muhterem ve değerli ilbayımızdan vaziyeti bir defa da bu bakımdan incelemesini rica ederim.

★

### 7 nci Edvard, 6 ncı Corç

Lüleburgazda bir okuyucumuz bay Nihad sordu, biz de söyledik:

— Yaşca eski İngiliz kralı 7 inci Edvard kardeşi şimdiki kral Majeste Corçtan büyüktü. Aralarındaki yaş farkı 2 yıldan az fazladır.

★

### Bostancı istasyonundaki bekleme kanepeleri

Bostancı okuyucularımızdan Yekta Akinçi yazıyor:

— Bostancı istasyonu binasının önünde ince bir zevkin mahsulü bir kaç çiçek tarhi vardır. Bu küçük bahçe akşamları

babalarını, eşlerini bekleyen bir çok çocuk ve kadınlara dolar. Bir gün baktık ki bu bahçedeki bir kaç bekleme kanepesi yok oluvermiş. Bittabi herkes hayret etti. Bu kanepeler burada babalarını, kocalarını, oğullarını bekleyenler için lüzumlu idi. Derhal sebebini sorduk, bize şu cevabı verdiler:

— Lüzum kalmadı!..

Bir idarenin böyle bir cevap vereceğini hiç beklemezdim. Fakat gene bu hususunu alâkadar makamlar tarafından nazarı dikkate alınacağını ümit etmekteyim.

### Hususi ve resmi liselerin farkı

İki genç talebe dün idarehanemize gelerek kısaca şikâyetlerini bildirdiler. Bu iki talebe iki yıl arka arkaya sınıfta kalmışlar. Bittabi maarif usullerine göre resmi lisede bir yıl daha okumak hakkına malik olamadıkları için resmi liseyi bırakmışlar. Ancak gene Maarif Vekâleti bu gibi talebeye bir sene daha hususi bir lisede okuyabilmek, fakat bilâhara resmi bir lisede imtihan vermek hakkını bahşediyor. Bu iki genç talebe diyorlar ki:

— Hususi liselerin resmi liselerden kıymet itibarıyla hiç bir farkı yoktur. Bu liselerden mezun bir çok gençler bugün iyi birer mevki ve vazife sahibi olarak memleket için çalışıyorlar. Maarif Vekâleti bu farkı aradan kaldırırsa memleket kültürüne büyük bir istikamet vermiş olacaktır.





## Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 375 —

### Kadın evinde şen, hariçte ciddi olmalı!

Tabiatın bütün güzellikleri sevilir. Hele şu ilkbahar kadar sevimli bir kadın olursa.

Fakat güzellik muvakkattir. Huyu ve ahlâkı güzel olsun, beni tamamile anlasın, çirkin denmeyecek kadar da güzel ve ruha yakın olsun, kâfidir.

Sonuna kadar mes'ud bir yuva kursun, mutlaka lise olmasa bile orta tahsili bulunsun.

Yuvasında ne kadar şen ve şakrak ise hariçte de o kadar ağır ve ciddi olsun.

Elhasıl mütenasib bir vücut, cazib bir çift göz, afif bir ruh sahibi olsun.

Fatih eski Ali paşa Mütercim  
Asım sokak No. 13 de  
A. Akinözü

— 376 —

### Erkek sporu sevmeli, az konuşmalı, medenî casaret sahibi olmalı

Beğendiğim erkek tipi:

Tipi: Boylu boslu, geniş omuzlu, sağlam vücutlu, fakat zayıf, biraz sporu sever, esmer, iri siyah gözlü, kıvrık kirpikli, ruhi saalet ifade eden bir bakışa malik.

Ahlâkı: Ciddî, kuvvetli bir irade sahibi, mevkiini düşürmeyecek derecede neş'eli, az fakat öz konuşan, hariçte olduğu kadar aile arasında da vakarını muhafaza eden, sosyal terbiyemizin teferrüatına kadar riayetkâr olan, her yerde ve her mecliste aileye şeref veren ve aile sevgisini her şeyin üstünde tutan, mesleği ne olursa olsun her halde yüksek tahsil almış ve tamamile olgun bir hale gelmiş bulunan, medenî casaretin ve vatan duygusunun da bu evsafa inzımmat etmiş bulunması şarttır.

İstanbul: Suat  
(Sarih adresinin neşrini istememiştir).

— 377 —

### Kadın fazla süsü sevmemeli

Sevdiğim kadın tipi şudur:

1 — Orta boylu, balık etinde, beyaz, kara gözlü, siyah saçlı, ağzı ufak, dişleri muntazam olmalı.

2 — Tahsil ortadan yukarı olmamalıdır. İlk tahsili de olsa kâfidir.

3 — Tabiatı münis olmalıdır. Fazla süs sevmemeli ve kocasının emrinden dışarıya çıkmamalıdır. Bilhassa genç ve tannınmış maceraperestlere iltifatı affedilmez bir kabahat sayarım.

Manisa: H. B.  
(Sarih adresinin neşrini istememiştir).

### Erkek inzivadan hoşlanmalı, müzik ve roman sevmeli!

Beğendiğim erkek tipi:

Vücutu: Sarı saçlı, uzun boylu, geniş omuzlu.

Tabiatı: Mağrur, güzel konuşmasını sever, evine bağlı, daha ziyade inzivadan hoşlanır, müzik ve roman sever, kendi gururu kadar kadının gururunu da gösterir.

Kadına benzer tavırları olmaması, her saadeti evinde araması, eşinin hazırladığı yemek veya dikeyleri takdir edebilmesi, muayyen şartlarla evine gelmesi, çok zeki olması şarttır.

Tahsili yüksek olmalıdır.

Tokattan X  
(Sarih adres ve isminin neşrini istememiştir)

— 379 —

### Erkeğin kaşı gözü aranmaz

Ben kaşı şöyle, gözü böyle olsun diye hayalimde güzellik ilâhı yaşatmam. Bence gönül kimi severse güzel odur. İhtimai mevkii iyi, bâriz bir kusuru olmayan, asil bir erkek benim için iyidir.

Ankara: S.  
(Sarih adresinin neşrini istememiştir).

## RADYO

### Eugünkü Program

İSTANBUL  
23 - Mayıs - 1937 - Pazar

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Hava dis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı

Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Ordu Saylavı Selim Sırrı Tarcan (LONDRA). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (A - jans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM  
İSTANBUL  
24 - Mayıs - 1937 - Pazartesi

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava dis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Salt Salâhattin Cihanoğlu: Afriqa av hatıraları, 20.00: Şadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat âyarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

## Sanayi birliğinin teşebbüsleri

Muamele vergisinin gümrüklere ırcı ve nisbetlerinin tesbiti hakkında İktisat Vekâletile temaslarda bulunmakta olan Millî Sanayi Birliği Hey'etinden gelen malûmata göre çalışmalar ilerlemiştir. Muamele vergisinin gümrüklere ırcı hakkındaki kanun hazırlama kadar çıkacaktır. Hey'et, dün Birlikten bazı mütemmim malûmat istemiş ve bunlar birer rapor halinde gönderilmiştir.

## İstanbul Borsası kapanış fiyatları 22 - 5 - 1937

ÇEKLER		
	Açılış	Kapanış
Londra	625.50	626.00
New-York	9.79	9.7894
Paris	17.7125	17.4975
Milano	15.01	14.9986
Brüksel	4.685	4.6815
Atina	87.37	87.39
Cenevre	3.4536	3.4511
Sofya	63.948	63.8975
Amsterdam	1.4367	1.4355
Prag	22.6618	22.647
Viyana	4.2062	4.2025
Madrid	13.7490	13.738
Berlin	1.9658	1.9662
Varşova	4.1652	4.1630
Budapeşte	3.9870	3.9775
Bükreş	107.5940	107.5075
Belgrad	34.3725	34.345
Yakobama	2.7464	2.7443
Moskova	24.715	24.735
Stokholm	3.10	3.0982

EŞHAM		
	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00.00	00.00
A şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bonmonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	13.81	13.60
Merkez bankası	00.00	0.00
İş Bankası	0.00	00.00
Telefon	0.00	—
İttihat ve Değir.	0.00	—
Şark Değirmeni	0.00	—
Terkos	0.00	—

İSTİKRAZLAR		
	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	01.00
" " I vadeli	23.025	19.90
" " II vadeli	19.65	19.65

TAHVİLÂT		
	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00.00	00.00
" " I vadeli	00.00	00.00
" " II pe.	00.00	00.00
" " II va.	00.00	00.00
Anadolu mü. peşin	00.00	00.00

## İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası 22/5/937

FIATLAR		
CİNSİ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	6.4	6.4
Buğday sert	6.5	6.5
Arpa yemlik	4.20	4.20
Çavdar	4.15	4.15
Kusyemi	10.20	10.20
Tiftik derisi	105.00	105.00
Yapağı yıkanmış	83.00	83.00
Zeytinyağı sabunluk	48.00	48.00

# Halk ne okuyor, halka ne okutmak lâzım?

Yazan: Muhittin Birgen

Matbuat Umum Müdürlüğü gayet mühim bir mesele üzerine parmağını basmış; yaptığı tetkikat neticesinde şunu görmüş ki halk denilen kütle, yani köylü, zannedildiği gibi, okumaya karşı lâkayit değildir; okuyor, hattâ zannedildiğinden fazla okuyor. Meselâ, münevver sınıf arasında olan kitaplar arasında iki üç bin nüsha satılan çok ender görülen halk için basılan kitaplar arasında elli bine kadar çıkarı vardır. Halkın eline geçen bir kitap, elden ele dolabilir, eskiyip parça parça oluncaya kadar okunur. Bunun için bir kitabın bir çok okuyam bulunur. Şu halde, halk okuyor, münevverlerden daha çok okuyor demektir.

Fakat, nasıl köylü için başka bir manifatura, başka bir tuhafiyeye, başka bir ekmeğe ve başka bir sanayi varsa ve bunlar memleketimizde nasıl en büyük bir istihlâk maddesi ise, aynı sınıf insan için başka bir edebiyat ve başka bir edebî istihlâk maddesi var demektir.

★

Halk ne okuyor? Asırlardanberi halk ne okuyorsa bugün de aynı şeyi okuyor: Koroğlu, Aşık Garip, Tahir ile Zühre, Leylâ ile Mecnun, Battal Gazi, Hazreti Ali, Kerbelâ vak'ası... ilâh. Bütün bu edebiyat, Türkiyeye İrandan gelmiş olan bir şeydir. Bir zamanlar «Acem hikâyeleri» diye yâdettiğimiz ve bir zamanlar biz münevverlerin de okumuş olduğumuz - bunların çoğunu çocukken ben de hatmetmişim! - ve yanlış olarak «Acem hikâyesi» diye isim verdiğimiz bu kitaplar Acem hikâyeleri değildir. İrandan tesiri altında kalmış Türk halk edebiyatının bir parçasıdır. Bunların adları meçhul olan müellifleri ya doğrudan doğruya İran Türkleridir ve yahut ta İrandan islâm devri medeniyetinin tesiri altında kalmış biz Türkleriz. Bu kitapların eski tabloları eski Azerî şivesi ile yazılmıştır. Zaman bunların eski üslubunu bozmuş, tablolar tekrar edildikçe dil de bozuk ve melez bir şekil almıştır. Halk işte, bugün bunları okuyor. Halkın kafasını hâlâ eski şekilde muhafazaya yarıyan bu edebiyat, Türk kafasının, asra uygun yeni bir şekil almasına mâni olan kuvvetli bir tesir yapmaktadır.

★

Şehirli ve kasabalı ekseriyetle Avrupa ve Amerika edebiyatının aşağı sınıfını, köylüleri de, eski bir devrin bir türlü tamam Türkleşemiyen hikâyelerini okuyan bir memleketin fikir ve edebiyat duygusundan nasıl teşekkül ettiğini gösteren bu manzara, elbet fecidir. İşte Matbuat Umum Müdürlüğü bu hâdiseyi görmüş ve üzerinde durmuştur. Hâdiseyi tetkik ederken gözüne ikinci bir nokta daha çarpmıştır ki bu da halkın resim ihtiyacıdır. Köy ve hattâ bir kısım kasaba ve şehir kahve ve lokantlarının duvarlarını süsleyen levhaları tanırız:

Her türlü resim kaidesinden uzak, mevzuları eski, yapılışı berbat, tabii çirkin ve sanki resim duygusunu, bedii suyu tahrip için yapılmış bir takım seyler. İşte Matbuat Müdürlüğü bu hâdiseleri gözden geçirdikten sonra, şimdi memleketin ressamlarını ve münevverlerini halk için güzel resim yapmaya ve halk kitaplarının bir kısmı eski tiplerini muhafaza ederek mevzularını değiştirme usulile temiz üsluplu, temiz ve taze fikir ve duygularla süslenmiş eserler vücuda getirmeye davet fikrine gelmiştir.

Fikir orijinal ve güzeldir. Matbuat Müdürlüğü bu hususta iyi bir çalışma usulü de koymuş ve bunu ilân etmiştir. Şimdi iş ressamlarımıza ve müelliflerimize kalmıştır. Bunların içinden halk ile münasebetleri olanlar, halkı anlayanlar ve halk ruhunu tanıyanlar varsa pek güzel muvaffak olurlar ve memleketin kültülesi arasında bedii zevki tazeletiren, ilâh eden ve halka dünyanın yeni fikirlerini, yeni ideallerini ve yeni zevklerini telkin eyleyen eserler vücuda getirebilirler.

Matbuat Müdürlüğünün kararı, demek oluyor ki, bizim ressam, sair, edip ve romancılarımızı, bu vasıta ile bir imtihana çekmiştir. Acaba, Türkiye'nin sanat ve fikir adamları, bu imtihana muvaffak olabilecekler mi? İşin bilhassa edebiyat kısmı gayet güçtür. Temenni edelim ki, Türkiye'de inkılâbın yürütülmesine ve derinleşmesine kuvvetli surette yardım etmesi mümkün olan bu işte münevverlerimiz, hakikaten muvaffak olsunlar!

Muhittin Birgen

## Halka mahsus konferanslar

Doktorlar tarafından verilmek üzere bir konferans serisi tertip olunmuştur. Halkın istifadesi için tertip olunan bu konferanslar evvelâ muallimlere ve riledir. Muallimler de konferansın mevzuunu halkın anlayabileceği kadar basitleştirerek halka anlatacaklardır. Avrupada da tıbbî bahisler halka bu şekilde anlatılmaktadır.

## TAKVİM

MAYIS					
Rumî senesi	1853	23	Arabi senesi	1356	
Mayıs	10	Resmî senesi	1937	Hızır	18
PAZAR					
SABAH		Rebiülevvel		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
9	10	12		7	02
4	46			2	38
Ö İ		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	4 44	8 43	12	—	1 54
Z.	12 10	16 09	19 26	21	20

Son Posta'nın Tefrihası: 42

## ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp

Yalnız ne yalan söylüyeyim, benim içimde gizli den gizliye öyle bir ses var ki: Bu çocuk pek de öyle görüldüğü kadar kötü yürekli, düşkün yaradılış değil, diyor. Hem düşünsene bir kere... Gönül eğlendirmek isterse işte yanı başında Kâmiran gibi bir kadın var; hem de pekâlâ bir kadın... Biraz çokca boyanır, hele erkeklerin yanında yapmacığı, kırılıp dökülmeyle pek sever; sımarikler, hoppadır ama ne de olsa gene yüzüne bakılacak, erkeklerin hoşuna gidecek kadar güzel bir kadın... Üstelik ona bu kadar yüz veriyor; o dururken, neden hâlâ benim arkamı bırakmasın?.. Benim param için diyeceksin değil mi?.. İşte Kâmiranın kocası da ona para kazandırıyor. Bülend bile öyle söylemiyor muydu; Levi, bir zamanlar Kâmiranın kocasını zengin etti, şimdi de buna kazanç yolları gösteriyor, demiyor muydu?.. Öyle ise artık daha ne istiyor?.. Onun yerinde hangi erkek olsa, hiç birisinin arayıp ta bulamayacağı bir devlet... Turhan da bunların arasında pek güzel gönlünü eğlendirir; onun yüzünden üç beş kişiyi tanır; üstelik gene onların yardımı ile para da kazandıktan sonra artık benden ne bekler?.. Gelip benim karşında da yanıp yakılması neden?.. Demek ki, başka bir şey var!.. Hem görseydin, dün gece, o kadar içli, o kadar acınacak bir halde idi ki... Başka zamanlarda, hiç durmadan, saatlerce söz söylerken dün gece nasıl kekeleyişini, dudakları titreye titreye: «Ne olur, beni bir kaç dakika olsun, dinleyiniz!» diye yalvardığını görseydin, sen bile acırdın, sen bile onda gizli bir yara olduğunu anlardın!.. — Vah zavallı ablacığım!.. — Hem bu işte belki biraz bende de kabahat oldu. Bir kere olsun, onunla konuşmalıydım. Belki de, söyleyeceği sözlerin arasından, işin rengini az çok değiştirecek bazı hakikatler ortaya çıkardı. Öyle ya, hiç birimizin aklına gelmiyen neler olabilir!.. — Ben artık söyleyecek söz bulamıyorum. Seni adeta tanıyamıyacağım; birdenbire o kadar değiştin!.. Sen ki hiç yoktan kuşkulandı, hiç kimsenin sözüne inanmazdın. Ne oldu, birdenbire bilmem ki... Ortada bu kadar bu-

lanlık, karışık işler dururken, bu kadar dedikodu dönerken sen hâlâ beni değil, kendini aldatmak için çarpıyorsun!.. Darılma ama gallaba, sevgi dedikleri bu olacak... — Lebibem, birdenbire öfkelenildi: — Sen artık çok oluyorsun, dedi; Ben mi, ben mi bu çocuğu seviyor musun?.. — Bilmem ama yavaş yavaş ben bundan korkmaya başlıyorum!.. — Senin ağzından çıkanları kulağın duymuyor galiba... Ben de oturmuyum, seninle konuşuyorum!.. Haydi artık bu lâkırdıyı bırak... Hiç kimseden öğüt istemiyorum, ben... — Genç kız birdenbire yerinden fırladı; koşa koşa kendi odasına çıktı. Hırçın bir küürtü ile kapıyı kapadı. Nüveyre arkasından koşuydu, oda kapısını içeriden kilitlenmiş bulacaktı; sonra biraz durup dinlese, ablasının hınçlıra hınçlıra ağladığını da duydu!.. — O günden sonra Lebibem, evin için dediklere bile dargın duruyordu. Nüveyre bir kere daha Turhanın lâkırdısını açacak oldu: — Seninle konuşmak istemiş öyle mi?.. Geçen gün öyle söylemiyor muydun?.. Sonradan ben de düşündüm; merak ettim doğrusu... Acaba ne söyleyecekti?.. — Lebibenin kaç gündür bütün üzün-

tüsü bu idi: — Acaba ne söyleyecekti?.. Neden sanki bir kaç dakika olsun onu dinlemedim?.. — Diye içi sızıyordu. Fakat şimdi bunu kardeşinin ağzından duyunca, sanki içinde gizli den gizliye yaşayan bu üzüntüyü onun da anlamış olmasına sinirlendi: — Bana artık bunun lâkırdısını bir daha açma, demedim mi Allah aşkına?.. — Diye başını çevirdi. — Şimdi artık bir yerde Turhanın adı geçse oradan kaçıyor, arasına Bülent uğradıkça gene hep bu dedikoduların açılacağını bildiği için yanlarına bile gelmiyordu. — İlk günleri hep evde kapanmış, kalmıştı. Sonra sonto sokağa da yalnız çıkmaya başladı. Kardeşine varıncaya kadar hiç kimseyi istemiyordu. Eski den gezmeye, yahut da ufak tefek almaya çıktığı saatleri bile değiştirmişti. Sabah gezintilerini büsbütün bırakmış, on bire doğru Beyoğluna kadar iniyor, yanında eve dönüyor, sonra akşam üzeri tekrar çıkıyordu. Konudan konuşan çağırılanlar oldukça onlara da pek eskisi kadar sık gitmiyordu. Annesi ile Nüveyre hemen her akşam üzeri birç oynamak için bir yerde toplanıyorlardı. Onlar döndüğü zaman Lebibem, yüzlerine bakmaya bile korkardı. Nüveyre onun içinde kıvrılan üzüntüleri, yü-

regini sıkıştıran merakı hemen gözle rinden sezer, yaramaz bir gülüşle: — Merak etme, orada yoktu; gelmedin!.. — Diye fısıldardı. — Lebibem, bir gün sanki birdenbire aklına gelmiş gibi, telefonu açtı; Turhanın eskiden çalıştığı gazeteyi buldu. Şimdi karşısına o, çıkacak olursa acaba ne konuşacaktı?.. — Bir emriniz mi var?.. — Diye sorsa, ne söyleyecekti? Bunu o da bilmiyordu; kendi kendine: — Hiç ses çıkarmam, telefonu kapattım!.. Benim olduğumu nereden anlayacak?.. — Diye dudaklarını ısırıyordu. Pekî öyle ise, neden telefon ediyordu, niçin arıyordu?.. Yalnız sesini duymuş olmanın için mi?.. Yalnız onu meraka düşürmek için mi?.. — Telefonu açan idare memuru idi. Lebibem, ne diyeceğini bilmiyormuş gibi bir iki saniye sustu; sonra Turhanı sor-

du. — Gazeteden çıktı, dediler, artık burada çalışmıyor. — Onu bulamamak kendisine büsbütün acı geldi. — Bir başka gün gene bir karışıklık oldu. Bir akşam, çay vakti bir yerde toplanmışlardı. (Arkası var)



İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım No. 42

## İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## İzimizi kaybetmek için tedbirler

Sabahtan beri pek müşkül şartlar içinde yaptığımız yürüyüş, bizi henüz yormamış, önümüzde bizi bekleyen gecenin karanlığı bile bizi manen mağlup etmemiştir. Bu satırları yazarken mübaleğa ettiğimi zannetmeyiniz. O zamanki Türkler hep böyle idiler. Bu, bize mahsus bir kahramanlık değildi. Millî mücadelenin bütün muvaffakiyet sırrı da buradadır. Ben bu mücadelenin havası içinde yaşadığım müddetçe, nerede olursa olsun, yorulmuş ve yeise düşmüş hiç bir insana rastgelmedim.

İşte o tehlikeli gün, bu insanlardan bir kısmı da biz olduk!

## İşte yol

Nihayet güneş batmıştı. Biraz daha yolumuzu bulamazsak, yarım saat sonra ormanın içine çökecek karanlık içinde, olduğumuz yerde kalmıya mecburdük. O zaman bir ateş yakıp, geceyi geçirmenin çaresini arayacaktık. Tam bu sırada, ormanın ağaçları bir denbire seyrekleşmeye başladı, bir kaç dakika sonra birdenbire karanlıktan aydınlığa çıkar gibi, ağaçsız bir sahaya, geniş bir meydana çıktık. Etrafıma bir göz gezdirdim ve gayri ihtiyari bağırdım:

— İşte yol!  
Yüz metre kadar bir sathı maili indirdiğimiz zaman aradığımız derenin kenarına ve bu kenarı takip eden yola gelmiş olacaktık!

O zaman, biraz evvel benimle alay eden arkadaşlar, yolu bulmaktaki maharetinden dolayı beni tebrike başladılar; benim de biraz kollarım kabardı ve neşe ile cesaretimizin arttığı görüldü.

Yürüdük, yürüdük... Karanlık içinde yolu takip ederek yatsı vaktinden biraz sonra Kefken iskelesine geldik. Oraya kadar bizi tek bir insan bile görmüş değildi. Binaenaleyh, bizim izimizi kaybetmek üzere hemen tedbirler almaya başladık. Kefken iskelesinde küçük bir köy vardır; evvelâ, köyden dışarıya kimseyi çıkarmamak üzere etrafa bir nöbetçi kordonu çevirdik. Ondan sonra, jandarma karakolunu işgal ederek Kandıra ile mevcut telefon hatından kimsenin muhabere etmemesi için telefon makinesinin başına da bir nöbetçi koyduk. Ondan sonra, kahvede ocağın karşısına geçip döne döne kendimizi kurutmaya başladık.

## Kati yürekli olmak lâzım

Böyle zamanlarda kati yürekli olmak lâzım geliyor. Saatlerce bir çok köylü ve Kandraya mal yüklemiş olan arabacı gelerek benden yola çıkmaları için müsaade istediler. Hepsine de «Olmaz!» cevabını vermek icab etti. Bu sıkı tedbirlerin sebebi ise hep denizdi: Rüzgâr henüz durmamıştı; deniz, kabara kabara geliyor, korkunç seslerle sahilin kayalarına çarparak, beyaz köpüklerle, parçalıyordu. O, bu vaziyette iken bizim, takalarla engine açılmamıza imkân yoktu. Denizin düzelmesine intizaren bizim burada ne kadar zaman geçirmeğe mahkûm kalacağımız belli değildi. Bunun için, bizim nerede olduğumuzdan geridekilerin kabul olduğu kadar geç malûmat almaları lâzımdı. Her şeye rağmen kendimizi gizlemek ve izimizi belli etmemek zarurî idi. Bunun için o gece, sabaha kadar Kefken limanından Kandıra istikametinde kuş bile uçurmadık.

Sabah olduğu zaman biz kurumuş, biraz uyumuş ve dinlenmiş, yağmur ve rüzgâr da dinmişti. Fakat, ölü dalgalar devam ediyordu.

Gece yarısından sonra Kandıra ile konuşmuştu. Atif bey de gece yarısını müteakib Kandıradan çıkmıştı. Havanın düzelmekte olmasını gördüğümüz için Kefken iskelesindeki kordonu kaldırıp Kefken adasında İpsiz Reçebe ulaşmak üzere oradan hareket ettik. Reçep Reis, bizi dostlukla karşıladı. Ta-cep Reis, hazır olduğunu, fakat, denize açılmak için bir müddet beklemek lâzım geldiğini söyledi. Ya, biz, ken-

disi ile kararlaştırdığımız günden daha evvel gelmiş olduğumuz için takalar motörlü değil, yelkenli idi.

## Taliimiz varmış

Fakat, kaç gündenbergi devam eden talihsizlikten sonra, bugün bizim için talihin gülmesi mukaddermiş. Havanın düzelmesine intizaren, Kefken adasının karşısındaki köyün kahvesinde oturup İpsiz'le sohbet ederken Reisin gözleri ufuktaki bir gemiye dikildi. Bu, sahilden iki mil kadar açıkta giden büyük bir römorkör idi. Arkasında büyük bir duba vardı; römorkör dubayı çekerek, yavaş yavaş, İstanbul istikametinde gidiyordu. Reis, önce dikkatli dikkatli, sonra da dalgın dalgın bu römorkörü seyretti. Nihayet bana:

— Talihiniz varmış, sizin..

Diyerek ayağa kalktı ve «Uşak»lara seslendi: Ahmet, Mehmet, Hasan... Çağırılan delikanlılar koşuştular. Onlara emir verdi. Hemen iki taka hazır-

lanacak, «Uşak»lar tüfeklerini alıp içine atılacaklar ve denize açılıp bu römorköre yetişecekler. Onu zaptedip limana getireceklerdi!

— Römorkörle hem daha rahat, hem de daha çabuk giderezsiniz!

Diyordu. İpsiz bu römorkörü tanı-mıştı. Ereğli ile İstanbul arasında dubalarla kömür nakleden bir Yunan römorkörü idi. Fakat, küçük bir şey değil, açık denize çıkabilecek ve küçük şirket vapurları kadar bir gemi idi. Uşaklar harekete geldiler; deniz dolayısıyla karaya çekilmiş olan takalar denize indirildi.

Herkes silâhını alıp takalara girmeğe başladı. Tam bu sırada, ufuktaki römorkör ve duba bocalamaya başladılar; reis de dürbünü alarak bu yeni hareketi tetkike başladı. İki dakika sonra reis memnundu:

— Bizim oraya gitmemize lüzum kalmadı; açıkta deniz çok olduğu için onlar buraya gelecekler! (Arkası var)

## Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü ilanları

## Pangaltı Yedikuyular caddesi 6 No: lu Bahçe

Yukarıda yazılı vakıf bahçe 31/Mayıs/1938 tarihine kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur.

İsteklilerin 24/Mayıs/1937 günü saat 14,30 da Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğü Akarat kalemine gelmeleri. (2697)

## Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsünün 585 talebesi ile 140 müstahdeminin Haziran 937 iptidasından Mayıs 938 sonuna kadar bir senelik sabah, öğle ve akşam yemekleri kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 — 5/Haziran/937 tarihine rastlayan cumartesi günü saat 11 de ihalesi yapılacaktır.

3 — Talebenin beheri için 50 ve müstahdeminin beheri için 30 kuruş günlük işe bedeli tahmin edilmiştir.

4 — Muvakkat teminatı tutarı olan 6666 liralık Banka mektubu veya vezne makbuzlarıyla tekliflerini muhtevî zarflarının ihaleden bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine vermeleri ve ihale saatinde komisyonunda hazır bulunmaları.

5 — Fazla izahat ve parasız şartnamesini almak isteyenlerin Yüksek Enstitü Daire Müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. «1280» «2896»

PARANIZ FAİZ GETİRMEK SURETİLE SİZİN İÇİN ÇALIŞIR

HUSUSİ ŞARTLARIMIZ HAKKINDA GİŞELERİMİZDEN MALUMAT ALINIZ



HOLANTSE BANK UNIE ISTANBUL — KARAKÖY PALAS — AALEMCI HAN

## Sovyet ORAK

makinelere Konya - Niğde, Afyonkarahisar Vilâyetleri umumî acentalığı ve ZENİT SEPARATÖRLERİ

Türkiye genel satış deposu ve her nevi alâti ziraiye depoziteri:

TÜRK ZİRAAT KOL. Şİ.

Tünel Cad. 83, Galata, Tel: Özınan Telefon: 41986, şubeleri: İstanbul. Tel: 21850; Çumra: Telgraf: Kumrulu

## ZENİT

Asrî sül makinele.i hiç bir makineyi kendine rakip görmeyen müstesna bir SEPARATÖR'dür. İyî istihsal, bol randıman, ancak 20 sene garantili kırılmaz cam müş-ireli ZENİT'le kabildir.

Çünkü :

Tekniğin bir şaheseri olan ZENİT daima ZENİT'tir.

"Son Posta"nın Hikâyeleri

## İnsan ve Canavar

Yazan: Grent - Veston

Ruşçadan çeviren: Alaz



İssız ve tenha Armadel yolunda bir süvari gidiyordu. Yolun her iki tarafında kesif çalılıklar ve genç okalıptos ağaçları uzanıyordu.

Kasaba bir dağ eteğinde idi. Süvari atını kasabanın ana caddesine doğru sürdü. Kasabanın beyaz badanalı evleri, koyu akşam karanlığında kurşunî imiş gibi görünüyordular. Yollarda kimsecikler yoktu. Süvari kasaba doktorunun evi önünde durdu. Atından indi. Kapıyı çaldı.

Doktor yorucu bir iş gününden sonra evine henüz dönmüştü. Kapıyı açtı ve gelen süvariye sordu:

— Hayrola! Bir hasta mı var?

— Evet. Borrous-Krik'deki çoban hastalandı. Ben, tesadüfen, oradan geçerken onu kulübesine yakın bir yerde, toprağın üstünde yatar buldum. Bir köpek uluması dikkatimi çekti. O münasebetle onu gördüm.

— Peki, sence çobanın nesi var?

— Doğrusu bilmiyorum. Fakat görüşe göre ona inme imiş olmalı.

— Kulübesi nerde?

— Buradan yirmi kilometre kadar bir mesafede.

Doktor, ancak bir saat sonra yola çıkabildi. İki tekerlekli hafif bir arabaya binmişti. Az sonra kasabanın dışına çıktı. Yollar ıssız ve karanlıktı. Ortalıkta korkunç bir sessizlik vardı. Atın derin derin nefes alışından başka bir şey duyulmuyordu. Zaman zaman bir kanguru silüeti görünüyordu ve çalılıklar arasında sür'atle kayboluyordu. Uzaktaki ağaçlar gece karanlığında daha büyük ve daha iri görünüyordular. Yol gittikçe uzuyordu. Epey bir müddet sonra, uzaktan koyu bir karanlık görüldü. Bu, orman olmalı idi. Araba ormanın içine girdi. Şimdi keskin bir hışırtı kulakları tırmalıyordu. Bu, yaprakların çıkardığı seslerdi.

Orman bitti. Fakat etrafta kulübeye benzer bir şeyler görünmüyordu. Doktor arabasını durdurdu. Üstüste iki defa haykırdı. Ses, gece karanlığında boğuk akisler yaptı. Ve yavaş yavaş eridi. Doktor bir cevap alırm ümidile biraz daha etrafı dinledi. Fakat ortalıkta bir çıt bile duyulmuyordu. Belki kulübe daha ileride idi. Yarım kilometre kadar daha yürüdü. Bir daha haykırdı. Fakat gene sesine cevap alamadı.

Biraz daha yürüdükten sonra, kulübe, âdetâ gecenin içinden çıkmış gibi karşısında peyda oluverdi.

★

Bundan bir kaç saat evvel, çobanı yerde bulan süvari onu kulübesine getirip yatırdıktan sonra ihtiyar çobanla sadık köpeği uzun müddet birbirlerine bakışarak, uzaklaşan nal seslerini dinlediler. Çobanla köpeğin bakışları her karşılaşma için ikisinin de gözlerinde derin bir yalnızlık okunuyordu. Çoban hareket-siz yatıyordu. Ona birdenbire inme inmişti. Güçlülükle, henüz hareket halinde olan sol elini uzattı. Köpeğinin başına koydu. Ve büyük bir zorlukla köpeğe konuşmağa başladı.

Köpek burnunu sahibinin avucu içine soktu ve acı acı uludu. Sonra sesini keserek iki ayağını çobanın yatağı üzerine koydu. İhtiyar çobanı yalamağa başladı. Çoban, biraz söla doğru dönmek istedi.

Fakat dönemedi. Zorlukla köpeğine seslendi:

— Çek yavrum ayaklarımı! Bana ağırlık veriyorsun!

Köpek ayaklarını çekti. Kulübenin ortasına gitti ve oturdu. Aradan bir saat kadar vakit geçmişti. Yavaş yavaş akşam oluyordu. Çoban çok büyük bir güçlülükle elini fenere kadar uzattı. Onu yaktı. Bu hareket esnasında vücudunun sağ tarafının hiç tutmadığını anladı.

Köpek hâlâ odanın ortasında idi. Muayyen aralıklarla uluyordu. Bazan da yatağa uzanıyor, sahibinin yüzünü yalıyordu. Çoban yaşlı gözlerle köpeğinin bütün hareketlerini takip ediyordu. Anasının köpeğinde âni bir değişiklik farketti. Köpeğin bütün adalâtı tekallüs etmiş, tüyleri diken diken olmuştu. Göz bebekleri çılgn bir ışıkla tutuşmuş gibi idi.

Çoban da dikkat kesildi. Etrafı dinledi. Birdenbire kulağına uzaklardan gelen bir ses çaldı. Bu ses, bir sevinç habercisi idi. Demek ki onu kurtarmağa geliyorlardı.

Çoban cevap vermek istedi. Fakat haykırarak için kendinde kuvvet bulamadı. Kalkmak istedi. Fakat doğrulması yatağına düşmesi bir oldu. Bu esnada köpek bir zenberek gibi kapıya fırladı. Tüyleri bir kenpiyi andırıyordu. Gözleri bu geceki kadar çılgn bir parlaklıkla yanmamıştı. Dişleri tamamen meydanda idi.

Ses bir daha duyuldu. Fakat bu defa daha yakından gelmişti. Biraz sonra a-yak sesleri işitildi. Köpek bütün vücudile titredi.

Kapı, pashı bir gıcırıtı ile ardına kadar açıldı. İçeriye, çevik adımlarla doktor girdi. Doktor, bu ilk yaz gecesi içinde âdeta bir peri kadar sıcak ve güzeldi.

Köpek, evvelâ, bir yandan diğer yana sallandı. Bir kaç adım geredi. Ve... boğuk sesler çıkararak doktorun göğsüne atıldı. Keskin dişlerini doktorun gırtlığına geçirmek üzere idi.

Doktor, gözlerini ve boynunu korumak için, insiyarak olarak, sağ elini kaldırdı. İşte bu esnada köpeğin dişleri bütün kuvvetile kolunun etlerini gömüldü.

Bu hiç beklenmedik hücum, doktoru çok şaşırttı. Gayri ihtiyari bir kaç adım geredi. Bu suretle farkına varmadan köpek tarafından duvara sıkıştırılmış oldu. Fakat bu şaşkınlık çok sürmedi. Doktor kendini çabuk topladı ve ne yapması lâzım geleceğini düşünmeğe başladı.

Köpek hasta sahibini müdafaa etmekten başka bir şey düşünmüyordu. Onun bu saldırışı, canavarca bir hissin bir ifadesi olmaktan ziyade sahibine olan bağlılığının bir eseri idi.

Duvara dayanan doktor düşmanını sol elile itti ve gırtlığından yakaladı. Köpeğin dişlerini geçirdiği sağ kolu müt hissurette acıyordu. Köpeği, yavaş yavaş geri doğru sürmeğe başladı. Makasadı, düşmanını bütün kulübeden geçirerek karşı duvara dayamak, bu suretle kolunu kurtarmaktı. Fakat bu çok güç bir işti. Çünkü müthiş köpek, mütemadiyen ön ayaklarile hücumlar yapıyor, doktorun suratını paralamağa çalışıyordu. Doktor, ancak başını sağa sola sallamak suretile kendini koruyabiliyordu.

(Devamı 11 inci sayfada)



« Son Posta » nin tefrikanı : 31

## Endülüs Şövalyesi Abdurrahman

Yazan : A. R.

Çizmeçi ustası Abdülâzizi kimin öldürdüğünü söylemiyor, yalnız " gece yatarken yatak odasına nereden girdiği anlaşılamayan bir berberinin zehirli hançeri altında can verdi ,, diyordu

Bana lütfen, Don Joze diye hitap ediniz, şimdi gelelim size.. yani, yüzünden asalet ve necabet akan zatiâlini ze. Sizin isimleriniz nedir?

— Beni.. doğduğum gündənberi; sadece Abdurrahman, diye çağırıyorlar.

— Bu da güzel bir isim... Vakia, evvel ve âhırında bir asalet ünvanı olmakla beraber, bu da tannan ve cazip bir isim. Burada, bu ismi taşıyanlara çok tesa-

düf edeceksiniz... Hattâ, bunlardan biri de, şimdi size bahsedeceğim Belensiya konağının bugünkü sahibi olan bir arap prensidir.

— Yaaa?..

— Evet... Şimdi size, o Arab prensinin, o zarif ve muhteşem konağa ne suretle yerleştiğini hikâye edeceğim... Belki işitmişsinizdir. İspanyayı Got kralının elinden ilk alan, Tarık isminde bir Berberidir. Fakat bundan daha evvel işe başlayan.. ve ilk defa İspanya toprağına ayak basan da; gene Berberilerden (Tarif) isminde bir kahramandır.

İhtiyar çizmeçinin, dindarâne bir hürmetle söylediği bu sözler; Abdurrahmanın çehresinde geniş ve mağrur bir tebessüm husule getirmişti. Başını, biraz daha dik tutarak

— Evet.. bu iki kahramandan bahsedildiğini çok defa ben de işittim.

Demmişti... Çizmeçi Don Joze, önündeki şarabı son yudumuna kadar içtikten sonra, sözlerine devam etmişti:

— Ancak bu iki kahraman İspanyanın en mühim kısımlarını aldıktan.. ve artık, Got krallığını ortadan kaldırdıktan sonra, Arabların en büyük kumandanı Musa, İspanyaya geçmişti... Bu adam, ihtiyar ve kiskançtı. Tarık'ın bu büyük muvaffakiyetini kiskanmıştı... Tarık, onu şikâyet etmek için Şama gitmişti. Biraz sonra, Musanın buradaki vazifesine hitam verilmiş; o da Şam'a celbedilmişti... Musa, oğlunu yerine bırakmış, kendisi Şam'a gitmişti. Fakat bu haris ihtiyar; giderken de Got saraylarındaki bütün kıymetli eşyaları aşırmış; yüzlerce deveye yükterek sahile indirmiş.. oradan da bir büyük gemi ile Suriyeye gitmişti... O böylece gide dursun; yerine bıraktığı oğlu Abdülâziz, artık bir hükümdar gibi yaşama kararı vermiş; saraya yerleşmişti. Üstelik olarak sabık kralın dul zevcesi Ejilonayı da nikâhla almış.. bedbaht Rodrikten münhal kalan saray ve saltanata yan gelmişti. Aradan çok geçmeden, bu sabık kraliçe bir kız dünyaya getirmişti. Günahı üzerinde kalsın; bu kız için bazıları hakikaten Abdülâzizin kızı; bazıları da kıpkızıl piç demişlerdi. Fakat herkes ne söylerse söylesin; Abdülâziz, kızı benimsemişti. Ve resmen, kendi kızı olduğunu

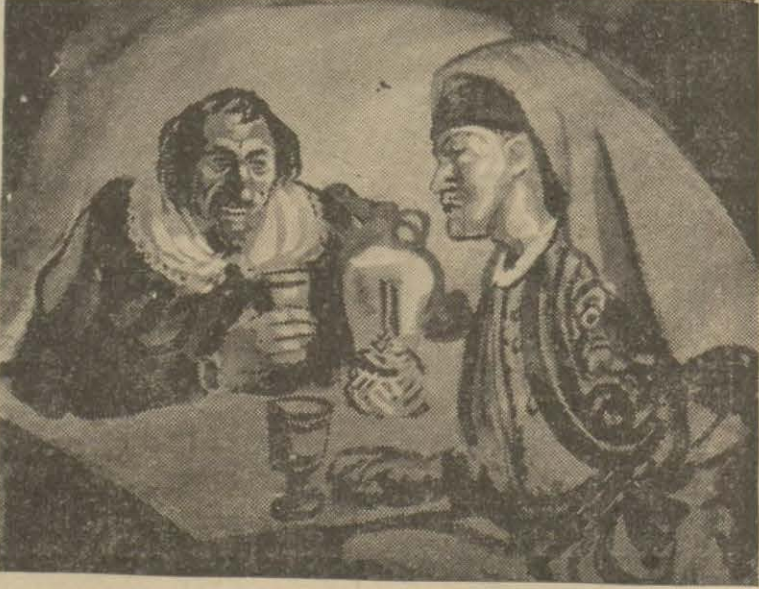
### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Sarı), Beyazıtta: (Emilyadi), Karagümrükte: (Kemal), Fenerde: (Emilyadi), Samiyyada: (Teofilos), Şehzadebaşında: (İ. Hakkı), Eyüp-te: (Hikmet Atlamaz), Eminönünde: (Hüseyin Hüsnü), Küçükpazarda: (Yorgi), Alemdarda: (Abdülkadir), Bakırköyünde: (İstapan), Şehremininde: (Nazım).

**Beyoğlu cihetindekiler:**  
İstiklâl caddesinde: (Kanzuk), Dalrede: (Güneş), Topçularda: (Sporidis), Taksimde: (Nizamettin), Tarlabaşında: (Nihad), Şişlide: (Halk), Beşiktaşta: (Ali Rıza).

**Boğaziçi ve Adalarda:**  
Üsküdar'da: (Ahmediyeye), Sarıyerde: (Osman), Kadıköyünde: (Saadet), (Osman Hulûsi), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Tanaş).



ilân etmişti... Gel zaman, git zaman, galiba, aradan beş sene kadar geçtikten sonra, günün birinde Abdülâziz katledilmişti.

— Dur, dostum

— Durdum.

— Abdülâzizi kim katletti. Buna dair ne biliyorsunuz?..

İhtiyar çizmeçi bir kadeh şarap daha yuvarladıktan sonra cevap vermişti:

— Bin türlü, rivayet...

— Bunların en doğrusu?..

— Haaaa.. ben, kulağı delik bir adam olduğum için, tabiidir ki, hakikati çok iyi bilirim. Fakat, bunu söylemekte mazurum.

— Niçin?..

— Çünkü ben.. sabık, müteveffa ve bedbaht kral hazretlerinin at uşaklarının çizmeçibaşısı olduğum için, saray adamı sayılırım. Malûm ya saray adamları, sarayların sırlarını daima muhafaza ederler. Onlar, birer sır kütüphanesi halindedirler... Fakat sizin çok cömerd ve âlicenab bir genç olduğunuzu görüyorum. Onun için sizi merakta bırakmak istemiyorum. Buna binaen, size şu kadarcık olsun gıtlatayım ki; bir çoklarının iddia ettikleri gibi; Abdülâziz, artık azgın bir aygır gibi gemi azı vası haline girdiği için, Şam halifesinin emriyle katledilmiş değildir.

— Ya?..

— Saray adamlarına mahsus ketümiyeti ihlâl etmemek için size şu kadarcık gıtlatayım ki.. o, Berberilere karşı gösterdiği kabalık ve nankörlüğün cezasını çekti.. ve, gece yatarken yatak odasına nereden girdiği anlaşılamayan bir Berberinin zehirli hançeri altında can verdi.

— Âlâ.. fazla tafsilât vermeyiniz. Saray adamlarına mahsus ketümiyeti muhafaza ediniz, dostum.. gelelim, hikâyenin mâbaadine..

— Evet, cömerd asilzadem.. gelelim, hikâyenin mâbaadine... İkinci kocasının da kanlı bir âkibetle dul kalan sabık kraliçe, bir müddet sarayda münzevi bir hayat geçirdi. Fakat, maktul Abdülâzizin yerine tayin edilen vali, onu saraydan tardı. İşte o zaman, en eski İspanya asilzadelerinden olan rahmetli Kont Belensiya, kraliçeye acıdı. Onu konağına aldı. Eski bir kraliçeye lâyık bir hürmetle yaşattı. Fakat aradan çok geçmedi. Bu ihtiyar ve âlicenab asilzade vefat etti. Burada hiç bir varisi olmadığı için bütün mal ve emvalile beraber bu konak da hükümet tarafından zapt edildi. Hem kraliçeye, hem de kızına nezaret ve visayet etmek üzere, Abdülâzizin kardeşi Abdurrahman, bu konağına yerleştirildi.

— Demek ki, şimdi.....

— Evet şimdi, o şahane konakta, bu adam büyük bir debdebe ve saltanat içinde yaşamaktadır. Daha doğrusu, kraliçe ile zavallı kızcağzın bütün servetini gasbederek bunları zevk ve sefahati uğruna, avuç avuç her tarafa saçmaktadır.

— Şarabınız, bitti. Bir şişe şarap daha ikram edersem, her halde reddetmezsiniz.

— Ah, cömerd asilzadem.. beni; sizin gibi bir zatın ikramını reddedecek kadar terbiyesiz mi zannettiniz?..

( Arkası var )

« Son Posta » nin büyük deniz romanı : 42



## BARBAROS

Korsan. Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz

## Barbaros Doğan Reisi aratıyordu

Kadının bulunduğu kamarada yabancı bir erkek nasıl yatabilir?

(Ölüm Burnu) nu geçinceye kadar dümenci Mehmedin yanında oturan Doğan bey birdenbire geninin içinde nereye saklanmıştı?

Dümenci Mehmet güvertede konuşan gemicilere:

— Kimi arıyorsunuz?

Diye sordu.

Gemiciler:

Barbaros, Doğan beyi istiyor, dedi. Onu arıyoruz. Nerede yatıyor acaba?..

Mehmet dişlerini sıkarak acı bir gülüşle başını salladı.. düşündü..

Sonra birden bey nini kurcalayan kor-

kunç bir ihtimali düşünerek, gemicilerden birini yanına çağırdı:

— Sen biraz dümene bak.. ben gidip onu kaldırıyorum.

Ve dümeni gemicilerden birine bırakarak yerinden fırladı.

Dümenci Mehmet nereye gidiyordu?

Yürüdü..

Dar bir merdivenden indi..

Küçük sahanlıkta durdu.

Kamaranın kapısındaki nöbetçiye sordu:

— Prenses Jüzetanın yanında kim var?

Nöbetçi birdenbire afalladı..

Kaşlarını kaldırarak, korkak bir sesle cevap verdi:

— Kimse yok..

Ve hemen ilâve etti:

— Buraya Barbarostan başka kim girebilir?

Dümenci Mehmet, nöbetçinin gözlerinden her şeyi okumuştü.

— Doğru söyle, dedi, başın yakarım sonra.. bir kaç florinle satın alınmışa benziyorsun!

Nöbetçinin çeneleri tutulmuş gibi.. cevap veremiyordu.

Bir kaç saniye sustular..

Birbirlerine baktılar.

Nöbetçi tehlikeyi görünce dayanamadı..

Mehmedin kulağına eğildi:

— Ben namuslu bir adamım, Mehmet dayı! Bu işi yapmak için hiç kim seden para filân almadım.. Doğan reis boynuma sarıldı.. yalvardı: (Prensese bir çift sözüm var. Müsaade et de söyleyip döneyim!) dedi.. dayanamadım.. yol verdim. İçeride ondan başka kimse yok.

Kapıda duran nöbetçi merd bir adamdı..

Söyledikleri yalan değildi.. Doğan bey nöbetçiyi para ile tatmin edemeyince boynuna sarılmış ve:

— Jüzetaya bir şey söyleyeceğim. Bundan ötürü ne sana, ne de başka birine fenalık gelmez.

Demmişti.

Dümenci Mehmet kulağını kapıya dayadı..

Dinledi.

Doğanın sesini duydu.

Dümenci Mehmet kapıda suçlu bir adam gibi titremeğe başladı:

Doğan Reis Jüzetaya yalvarıyordu:

«— Beni baştan çıkararak sensin, Jüzetta! Dün gece kendimi senin ateşine kaptırmamak için ne kadar tutuyordum. Fakat, içinde yanar dağlar tutuşan gözlerini bana çevirdiğin zaman, ne tatlı bakışların, ne manalı gülüşlerin vardı. Beni neden yaktın, Jüzetta? Sen



Barbarosun malı değil misin..?»

Jüzetta cevap veriyordu:

«— Ben, kendi kendimin malıyım. Barbaros benim babam yerinde.. yaşlı bir adamdır. Seni görmeseydim, belki uzun yılların erkek hasretini onun göğsünde dindirecektim. Fakat, seni gördükten sonra, bunu yapamazdım.. artık bu sert bakışlı deniz kurdunun kouna giremezdim. Onu sarhoş ederek sızdırdım.. ikimiz de ayrı ayrı uyuduk. Fakat ben, rüyamda bile seni sayıkladığımı hatırlıyorum, Doğan bey.. sakın beni ihmal etme.. beni unutma»

Dümenci Mehmet bu konuşmayı işittince:

— Doğanın kabahati yok.. zavallının başını yakan, bu kadındır.

Dedi.. ilk önce hiddetle içeriye girmeğe karar vermişken, bir rezalet çıkması ihtimalini düşünerek nöbetçiyi döndü:

— Ben gidiyorum.. sakın buraya geldiğimi kimseye söyleme.. ve arkamdan

Doğan Reise haber ver.. kendisini Barbaros çağırıyor.

### Korsikaya ilkönce ayak basan Türk denizcisi kimdir ?

Türk gemileri limanın ağzında sıralanmışlardı.

Barbaros, Doğan beyi görünce:

— Neredesin a kuzum, dedi, demin denberi seni aratıyorum? Hâlâ ayıldın mı?

Doğan Reis sersemlemişti..

Birdenbire silkindi.. gözlerini uğuşturdu:

— Dümen yerindeki halatların arasında sızıp kamışım. Ayıldım artık..

Barbaros limanı gösterdi:

— Düşmanı kıstırdık nihayet burada... Etrafa bakmıyor musun?

— Geldiğimizin bile farkında değilim. Kürekçiler küreklerini sudan kaldırmışlar. Korsikaya bu kadar kolay vâ arızasız geleceğimizi ummazdım.

( Arkası var )

İhtiyar oluncaya kadar sıhhi dişlere malik olmak için....





# İnsan ve Canavar

(Baş tarafı 9 uncu sahifede)

Doktor derin derin ve sık sık nefes alıyordu. Dudakları sımsıkı kapalı, dişleri sıkılı idi. Yavaş yavaş o da canavarlaşıyordu. Düşmanım ite ite karşı duvara kadar getirdi. Parmakları gittikçe, köpeğin sıcak boynu içine gömülüyordu. Kolumdaki ağrıya rağmen bütün kuvvetile köpeğin gırtlığını sıkıyordu.

Köpek fasıllı, ve ağır ağır soluyordu. Gözleri kâh açılıyor, kâh kapanıyordu. Doktorun etlerine geçen dişleri yavaş yavaş eski şiddetini kaybediyordu. Doktor, köpeğin tamamen kuvvetten düştüğünü zannettiği bir sırada, köpek ani bir hareketle yukarı doğru fırladı ve gırtlığına kurtarmağa muvaffak oldu. Bu arada doktorun eli de kurtulmuştu. Hayvanın gırtlığını tekrar yakalayabilmek için saldırdı. Bu esnada kulübenin uzak köşelerinden birinde durak büyük bir çoban sopası gözüne ilişti. Gözleri bir an için bu sopanın üzerinde durdu. Zeki köpek doktorun niyetini anlamıştı. Derhal, sopanın durduğu köşe ile doktor arasında bir vaziyet aldı. Şimdi iki düşman karşı karşıya durmuş, derin derin nefes alıyordu. İkisinin de gözleri bir deli gözyorluğunda. İkisi de birbirlerinin zü gibi parlıyordu. İkisi de birbirlerinin gırtlığına atılmak için fırsat kolluyordu.

Doktor köpeği aldatmak ve dikkatini başka tarafa çekmek için hastanın yatağına doğru yürüdü. Maksadı köpeği sopanın bulunduğu taraftan ayırmaktı. Fakat köpek bu hileyi de sezmişti. Doktorun kımıldanışından istifade ederek düşmanının üzerine atılmış onu kaba etlerinden yakalamıştı. İki düşman tekrar birbirlerine girdiler. Şimdi köpek mücadeleye usulünü tamamen değiştirmişti. Kendi hücumlarına doktora saldırıyor, her hangi bir yerinden ısırıyor, ve kendini yakalatmadan süratle geri sıçırıyordu. İri köpeğin dişleri doktorun etlerine her battıkça doktor acısından haykırıyor, yumruklarıle kendini korumağa çalışıyordu.

Yatağında hareketsiz yatan çoban, büyük bir dehşetle bu mücadeleyi gözlerle takib ediyordu. Esasen köpeğinin doktor üzerine ilk saldırışını gördüğü zaman kalbine müthiş bir sancı saplanmıştı. kendisini kurtarmak için fersahlarca mesafeden gelen bu iyi adamın böyle birdenbire taarruza uğraması çobanı çıldırtıyordu. Vakti köpeğinin hücumlarına mani olmak için iki kelime söylemesi bile kâfi gelebilirdi. Fakat çoban bu iki kelimeyi söyleyebilecek bir halde değildi. Bu kanlı boğuşmaya, böyle sessizce, gözlerle takib etmekten başka bir şey yapamıyordu.

Çarpışan iki düşman, âdeta çobanın orada bulunduğunu unutmışlardı bile. Çoban, doktorun çevik bir hareketle ve iki elile düşmanını gırtlığından yakaladığını gördü. Doktorun yüzünden sonsuz

bir sevinç dalgası dolmuştu. Çoban bu defa da gözlerini köpeğine çevirdi. Köpeğin gözlerinde vahşi bir korku okunuyordu. Bu gözler, çobanın gözleriyle her karşılaştıkça ifadeleri değişiyor, yalvaran, yardım istiyen bir hal alıyorlardı. Çoban konuşabilseydi belki doktorun kalbinde bir merhamet uyandırabilirdi, köpeğini ölümden kurtarabilirdi. Çünkü artık köpeği boğmağa lüzum kalmamıştı. Köpek mağlubiyetini kabul etmiş, çoktan teslim olmağa hazırlanmıştı.

Çoban, son bir gayret göstererek sol dirseğine dayandı. Haykırmak istedi. Fakat bir külçe gibi yatağına sırt üstü düştü. Son kuvvetini de kaybetmişti.

Doktor iki elile köpeğin gırtlığını hâlâ sıkmakta devam ediyordu. Halbuki köpek artık nefes almıyordu. Nihayet, doktor da köpeğin cansız olduğunu farkettili. Yavaş yavaş suuruna hâkim olmağa başladı. İlk farkedebildiği şey ortalıktaki sonsuz sessizlikti.

Köpeğin gırtlığını bıraktı. Köpek, iri gövdesile kulübenin ortasına düştü. Doktor, her tarafından kanlar sızdığı halde köpeğin baş ucunda duruyor, bu kanlı boğuşmanın seyrini göz önüne getirmeğe çalışıyordu. Nihayet hatırladı. Onları gözden geçirmeğe başladı. Ellerini, vücudunun bir çok yerleri ısırık içinde idi. Evvelce, hiç duymadığı bir acı bütün vücudunu kapladı. Yaralarını emmeğe başladı. Bu işi de bitirdikten sonra bir müddet ortalıktaki sonsuz sükûnu dinledi. Nihayet hasta çobanı hatırladı. Çobanın gözleri cam gibi idiler. Sabit bir inadla doktora bakıyorlardı. Doktor bunları elile kapamak istedi. Fakat hareket etmediklerini gördü. Mihaniki bir sür'atle hastaya eğildi. Kulağını çobanın göğsüne dayadı.

Fakat çobanın kalbi artık çarpıyor - du.

Yarınki nushamızda:

**Basübadelmevt**

Çeviren: **Faik Berçmen**

**Fotograf sergisi**

İstanbul belediyesi Balkan festivali münasebetile Ağustos ayı içinde bir fotoğraf sergisi açacaktır.

Sergiyeye gönderilecek fotoğraflar 18X24, 30X40 ve 50X60 boylarında olmalı ve temmuz ayının 20 inci gününe kadar numaralı makbuz mukabilinde Belediye İktisat İşleri Müdürlüğü Turizm bürosuna teslim edilmiş bulunmalıdır. Bu sergide teşhir edilen resimler belediye iktisat işleri müdürlüğünün riyaseti altında bulunan bir jüri hey'eti tarafından tetkik edilecek ve her zümreden 1 inci ve 2 inci olarak seçilen fotoğraf sahiplerine yüksek kıymetli birer hediye verilecektir.

## İstanbul Belediyesi İlanları

Muhammen bedeli İlk teminatı

Floryada yeni yapılan soyunma gardıroplarının önüne kum ferşi. 1965,60 147,42  
Yukarıda, cinsi miktarı ve muhammen bedeli yazılı olan kum işi pazarlığı konulmuştur. Şartnamesi encümen kaleminde görülebilir. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve hizasında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/5/937 pazartesi günü saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalıdır. (B.) (2922)

Keşif bedeli 835 lira 37 kuruş olan Camcı Ali mahallesinin Vezneciler caddesinde yeni 81/71 eski 79 N.lı binanın tamiri pazarlığı konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N.lı kanunda yazılı vesika başka Belediye Fen İşleri Müdür lüğünden alacakları Fen ehliyet vesikası ile 62 lira 65 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 25/5/937 saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalıdır. (L.) (2906)

Muhammen bedeli 11740 lira 25 kuruş olan jandarma telefon şebekesinin ıslah ve ikmaline ait lüzumu olan telefon malzemesi kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Malzeme listesile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. Ek - siltme 24/5/937 pazartesi günü saat 15 de Daimi Encümeninde yapılacaktır. İstek - liler 2490 N.lı kanunda yazılı vesika ve mektubile beraber teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 de Daimi Encümenine ver melidirler. (B.) (2576)

Beherinin muhammen fiatı  
1100 metre bir metre eninde İzmir do kuması 25 kuruş  
2350 kilo ikinci nevi pamuk 45  
3061 , hallaciye 4  
15 adet 24 N. makara ipliği 25  
İttaiye grupları için lüzumu olan yu karda cinsi yazın eşya açık eksiltmeye konulmuştur. Nümuneleri ile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N.lı kanunda yazılı vesika ve 107 lira 71 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/5/937 pazartesi günü saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalıdır. (B.) (2580)

**NASIR İLACI KANZUK**



**DOKTOR JEMŞİN**

Amerikada uzun tetkikat neticesi olarak bulduğu bir formüldür. KANZUK NASIR İLACI en eski nasırları bile kökünden çıkarır. Ciddi ve şayanı itimat bir nasır ilacıdır. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu - İstanbul

**DOYÇE LEVANT LİNYE G. M. B. H. HAMBURG**

Doyce Levant Linye Hamburg A. G. Hamburg, Atlas Levant Linye A. G. Bremen

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve bahariyeh arasında aîmet ve avdet muntazam postaları

İstanbulda beklenen vapurlar. İthaka vapuru 28 Mayıs doğru Arcadia vapuru 30 mayısa doğru Kythera vapuru 30 Mayıs doğru Konya vapuru 2 Hazirana doğru Burgaz, Varna, Köstence için İmanımızdan hareket edecek vapurlar

Kythera vapuru 2 Hazirana doğru. Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar

Morea vapuru 27 Mayıs doğru Fazla tafsîlât için Galata'da Ovakimyan hamında Doyce Levante Linye vapur acentalığına müracaat. Telefon: 44760-44769

**NE MUTLU**



Ne mutlu o güzel kadına ki, güzelliğini muhafaza etmesini bilir. Ve yine ne mutlu o güzel olmanın kadına ki güzelleşmenin sırrını bilir.

**KREM VENÜS**

bütün güzel kadınlarla güzel olmanın yahud güzel görünmenin kadınların biricik dostudur.

İstanbul Asliye Altıncı Hukuk Mahkemesinden:

Fatma tarafından Şehremini Ereğli ma - ballesi Masura sokak 20 - 1 sayıda iken hâ - len ikametgâhu meçhul olan kocası arabacı Saîd aleyhine açılan boşanma davasında: Tebliğata rağmen mahkemeye gelmediğinden biltalep hakkında giyaben muamele icrasına karar verilmesi üzerine dosyadaki kağıtlar okuyarak müddei arzuhal münderecatını tekrar etmiş; evlilik kaydı görül - müş; şahitleri dinlenilmiş ve mahkemece iş - bu muameleden bahsile muamele iş - kararı itihazile beş gün içinde ve on beş gün müddetle ilânet tebliğine ve tahkikatın 29/Haziran/937 tarihine müsadif saat 10 saat 10 na talikine karar verilmiş ve giyap kararının bir nüshası da mahkeme divanba - nesine asılmış olduğundan beş gün için - de itiraz etmediği ve muayyen gün ve sa -

## Tevkifhanedeki kadınlarda bulunan bıçaklar

İstanbul hapishane ve tevkifhane - sinde, sık sık, araştırmalar yapılmak - tadır.

Dün sabah, gene, tevkifhanede, bir adliye müfettişile Fatih jandarma bö - lük kumandanı ve İstanbul müddeiu - mumiliği birinci tetkik bürosu şefi müddeiumumî muavinlerinden Sabri tarafından, bu neviden mutad bir araştı - rma yapılmıştır. Bu araştırma sonun - da, İstanbul tevkifhanesi kadınlar kis - minda, bir miktar esrarla bir kaç tane bıçak bulunmuştur. Bulunan esrar ve bıçaklar müsadere edildikten sonra, müddeiumumî muavini Sabri tahkikata başlamış, bir çok mevkuf kadınlarla gardiyan kadınları sorguya çekmiştir.

Bu esrarlı bıçakların, tevkifhaneye, ziyaretçi olarak gelen kadınlar tarafın - dan mı, yoksa gardiyan kadınların eli -

le mi girdiği henüz tamamen tavazzuh - etmemiştir. Bu husustaki tahkikata e - hemmiyetle devam edilmektedir.

Hariçten bazı kadınlar da çayırila - rak sorguya çekilmişlerdir. Mevkuf ka - dınlardan bir kaç tanesi zannatında bu lunmaktadır.

Kadınların, esrarla olsun, bıçakla olsun, pek fazla alâkaları bulunmıya - cağına göre, tevkifhanede son zaman - lardaki sıkı kontrollerin aman verme - mesi de göz önünde tutularak, bu bı - çakları ve esrarı, kadınların, erkek mevkufular hesabına sakladıkları ve bir nevi ticaret yapmaları ihtimali de hatı - ra gelmektedir.

Bu ihtimal de düşünülerek, bu cihet de tahkik edilmektedir.

Şimdilik karanlıkça olan bütün bu noktalar, tamamlanacak tahkikata, bu gün yarın aydınlanmış olacaktır.

## Liseler Satınalma Komisyonundan :

Yiyeceğin elisi	Mikdarı Kilo	Beherinin tahmini fiyatı	İlk teminat	Eksiltme gün ve saat	Şartname bedelik bedeli
Ekmek	355000	Kr. 11	2928 75	24.5.937 Pazartesi saat 14 de	196
Dağaç eti	55000	45		24.5.937 Pazartesi saat 14, 15	291
Karaman	51000	41	4151 45	24.5.937 Pazartesi saat 14,30 da	137
Sığır	16900	31		24.5.937 Pazartesi saat 15 de	
Kuzu	15500	46		24.5.937 Pazartesi saat 15,30 da	
Sadeyağ	34000	80	2040	24.5.937 Pazartesi saat 16, 15 de	
Toz şeker	67500	27		24.5.937 Pazartesi saat 16,30 da	
Kes ne şeker	18000	30	1771 88	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Pıncıç	42000	44	693	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Pıncıç unu	2000	17		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Un	22500	13		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Makarna	8000	23	470.78	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Şehriye	2050	23		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
İrmik	2850	14		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Kuskus	450	23		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Nişasta	1100	18		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Bayaz peynir	15900	31		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Kaşar	8200	55	707.93	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Kok kömürü	810 Ton	1850	1123 88	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Tüvanan	2050 Ton	1200		24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
Kırmızı maden kö.	100 »	1450	1953 75	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
57 kalem yaş sebze	216650 ki.			24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
	48000 demet		25097 L. 1882 L. 28 K.	24.5.937 Pazartesi saat 17 de	
	321650 adet			24.5.937 Pazartesi saat 17 de	

Komisyonumuza bağlı pansiyonlu yatılı liselerin Mayıs 938 sonuna kadar ihtiyaçları olan yukarıda miktar, muhammen bedeli, ilk teminat eksiltme gün ve saatleri, şartnamelerin tedarik bedelleri hizalarında yazılı yiyecek ve yakacak ka palı zarf usulile eksiltmeye konmuştur. Eksiltme İstanbul Kültür Direktörlüğü binası içinde toplanan komisyonda yapılacaktır.

İsteklilerin şartnamelerde yazılı kanunî vesikalardan başka ticaret odasının yeni yıl vesikası ve teminat makbuzları ile birlikte teklif mektuplarını ihale için tayin edilen saatlerden bir saat evvel makbuz mukabilinde komisyon başkan - lığına vermeleri

İlk teminatlarını belli gün ve saatlerden evvel Liseler Muhasebeciliği vezne - sine yatırmaları.

Şartnameler komisyonun bedelleri mukabilinde alınabilir. (2607)

## Galata Mefruşat Pazarı

Fuzuli İ. Berkmen ve Y. Kilitis

Muşamba ve laciverd storların en iyi cinsleri, son moda perdelik renk - li margizet, etamin ve filelerin her çeşidi, otomatik zarif korniş takı - mlarımız gelmiş ir.

Mefruşata aid malları mağ zamız - da görüp tetkik ediniz. Tediyaatla kolaylık gösterilir.

Galata, Anel Cad. No. 24 Telef. 43957

## Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Esas No.	Yeri	No.su	Nev'i	Depozitosu T. L.
C 22	Erenköy Sahrayı Cedit, Ka - yışdağı caddesi.	111/1	Üzümlü bağını havi 111/1 bahçeli köşk taj 118	36.—

Tafsilâtı yukarıda yazılı köşk 1-3 sene müddetle ve pazarlık ile kiraya verile - cektir. İhale 2/6/937 çarşamba günü saat ondadır. İsteklilerin Şubemize gelme - ri.

İstanbul Asliye 6 ncı hukuk dairesinde açılan mütaber tutulacağı tebliğ yazında bulunmadığı takdirde giyabında yapılan mu -



Yağlı ve yağsız acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece

# HASAN KREMLERİ

Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iiyen izale eder

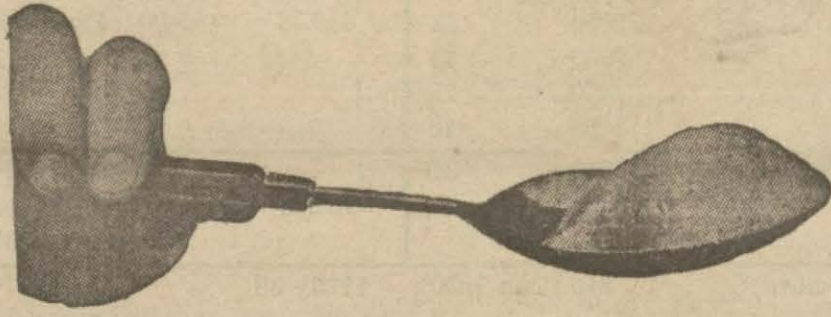
ihtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.

HASAN ismine ve markasına dikkat.

HASAN DEPOSU: İSTANBUL, ANKARA, ESKİŞEHİR, BEYOĞLU, BEŞİKTAŞ.



AHÇI BAŞI DİYORKİ



Sofrada

İNHİSAR SOFRA TUZU

fakat

**MUTFAKTA...**

İnhisar

**MUTFAK TUZUNDAN  
ŞAŞMAYINIZ!**



Vatandaş paranı  
harice vermemek  
tam yerli

**EMİR**

Tıraş Bıçağı kullanmakla olur  
her yerde ara  
Herakende 10 tanesi 15 kuruştur.  
Fabrikası, İstanbul Galata Radium Civarlarında

Sihhat noktai nazarından

**ÇOK GÜZEL**

bir tarzda yapılmış sık çocuk  
arabaları, her yerden ucuz  
fiyatlarla yalnız

**BAKER** Mağazalarında  
satılmaktadır.

Dr. HAFİZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada  
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev te-  
lefonu 22398 - 21044

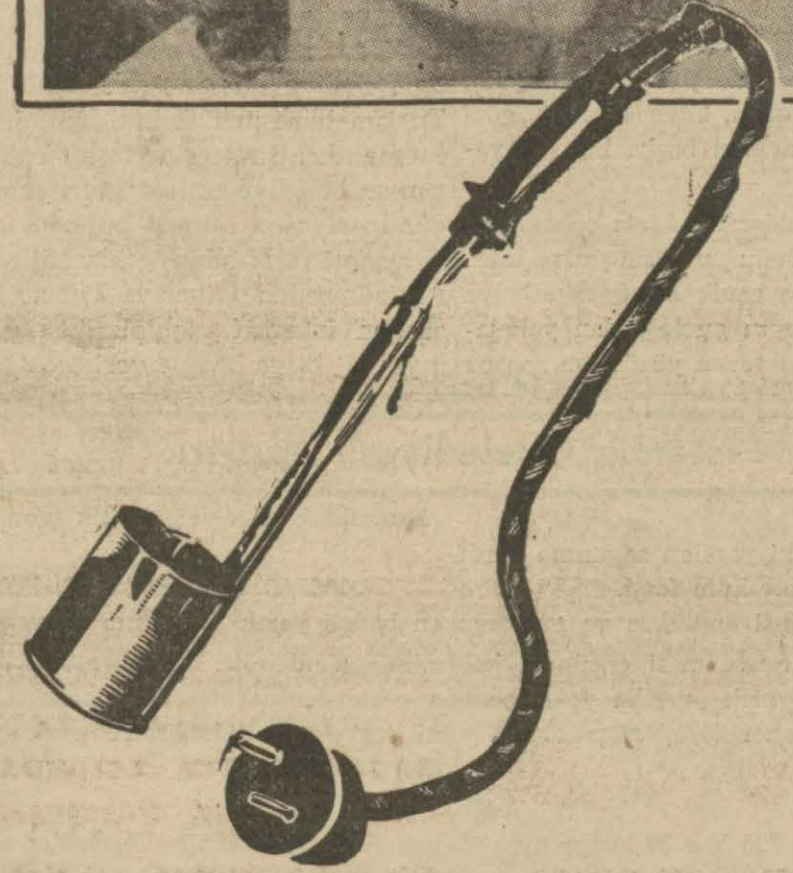
**RADYOLİN'** in  
Göz kamaştırıcı muvaffakiyeti

Terbibinin yüksek fennî  
kıymetine rağmen, reka-  
bet kabul etmez derecede  
ucuz ve sarfiyatının çok-  
luğu sebebiyle daima taze  
olmasından ileri geliyor.

«Radyolin» bütün memleketin tas-  
dik ettiği bu meziyetleri sayesinde  
halkı yabancı ve pahalı dış macun-  
larından kurtarmıştır.



ELEKTRİK PLONJÖRÜ



ELEKTRİK PLONJÖRÜ

Kolay, seri ve ekonomiktir.

**S A T I E**

Ve şehrin bütün büyük elektrik  
mağazalarında satılır.

Fiyatı: 240 kuruştan başlar.

**Belsoğukluğu**  
ve FRENGİYE yakalanmamak için  
en iyi ilaç ancak  
**PROTEJİNDİR**

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ